

E Papa impartió su bendición "urbi et orbi"

Ofició la misa de Navidad en la Capilla Sixtina

Ciudad del Vaticano, 25.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha oficiado una misa de Navidad a medianoche en la Capilla Sixtina del Palacio Vaticano, en presencia de los diplomáticos extranjeros acreditados cerca de la Santa Sede Apostólica.

Se celebró la "misa del gallo" en la única iglesia abierta al culto en Moscú

Moscú, 25.—El obispo ortodoxo Nicodemo, metropolitano de Leningrado, asistió a la "misa del gallo" celebrada anoche en la iglesia de San Luis de los Franceses, única iglesia católica abierta al culto en la capital soviética.

La presencia del obispo ortodoxo, antiguo presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Patriarcado de Moscú, fue señalada a los fieles por el sacerdote de origen lituano que regenta dicha iglesia, quien puso de relieve el hecho sin precedentes que constituye la asistencia de un destacado miembro de la jerarquía ortodoxa a un oficio religioso católico en la URSS, simbolizando la actual tendencia debida a la iniciativa del Vaticano hacia un acercamiento de las Iglesias cristianas.

El público bastante numeroso, entre el que se advertía la presencia de cierto número de jóvenes, llenaba la iglesia de la San Luis de los Franceses. Los fieles demostraron gran piedad.

Como todos los años, la comunidad extranjera de profesión católica asistió a la "misa del gallo" celebrada en Spassk House, residencia del embajador de los Estados Unidos, que fue celebrada por el P. Richard, capellán del Cuerpo diplomático.—Efe.

La catástrofe del "LAKONIA"

«A bordo declarara un superviviente-era un caos terrible y cundió el pánico por culpa de la tripulación» El capitán de la nave niega las acusaciones

Balance: 896 supervivientes, 89 muertos y 42 desaparecidos

Casablanca, 25.—(Del corresponsal de EFE, Manuel Cruz Fernández). «A bordo era un caos horrible, la tripulación era la más confusa y por su culpa cundió el pánico entre los pasajeros. Había oficiales ebrios y nadie sabía lo que iba a hacer», ha declarado esta mañana, antes de salir para Londres, uno de los supervivientes del «Lakonia» llegado la noche anterior a bordo del «Montcalm».

ESPAÑA es la mayor proveedora de vinos a Inglaterra

Aumenta el consumo de las naranjas españolas

Londres, 25.—(Del corresponsal de Efe). España es la mayor proveedora de vinos a Inglaterra superando ampliamente en el mercado a Francia e Italia, principales naciones vitivinícolas del mundo.

Estadísticas ahora publicadas indican que para los diez primeros meses de este año, la entrada de vinos españoles superó más de los treinta y un millones de litros, un tercio o un cuarto los cuales han sido de Jerez.

Francia sigue, luego con veinticuatro millones de litros aunque sus más elevados precios igualan o quizá superan el valor de las exportaciones españolas.

Según en importancia las exportaciones de Sudafrica, con once millones de litros, y Portugal, con nueve millones.

Luego de estas Navidades, incluso el día de hoy, festivo en Inglaterra por tradición, el consumo de bebidas ha batido todos los records conocidos.

Diversas casas de importación han revelado que los vinos españoles tanto los blancos baratos como el Jerez, han superado al menos en un veinte o veinticinco por ciento las ventas del año pasado.

La mayoría de estos vinos se embotean en Inglaterra, pero en vista del volumen creciente se está dando la tendencia de importar en tanques apropiados y acabar con el costoso sistema de los barriles.—Efe.

AUMENTA EL CONSUMO DE NARANJAS ESPAÑOLAS

Londres, 26.—El consumo de naranjas españolas en Inglaterra ha aumentado en un cincuenta por ciento, durante las dos últimas semanas, anuncia el «Financial Times».

Con este motivo, ha sido necesario efectuar con carácter de urgencia, nuevas importaciones de agrios españoles, para atender la constante demanda de los consumidores británicos.—Efe.



EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO 7.043

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS

1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17.

VIERNES
27
DICIEMBRE
1963

EDICION
MADRUGADA

150 ptas.

Después de cuatro días de violentas luchas en Chipre

Fuerzas británicas, griegas y turcas-bajo el mando inglés-supervisan un alto el fuego

Nicosia, 26.—Fuerzas británicas, griegas y turcas en Chipre, bajo mando británico, han comenzado hoy a supervisar un alto el fuego después de cuatro días de violentas luchas entre las comunidades griega y turca que habitan en la isla y como consecuencia de las cuales han perecido unas doscientas personas.

La supervisión británica del acuerdo fue decidida ayer en una reunión celebrada por dirigentes de la isla y en la que se estudió la grave situación reinante en la misma.

Los tres países citados son signatarios del tratado por el que se garantiza la independencia de Chipre y, además de la base británica, existen pequeños contingentes en Chipre de los Ejércitos turco y griego.

En un comunicado facilitado en la oficina presidencial, se dice que las fuerzas de los tres países se colocarán bajo el mando conjunto británico hasta que haya sido restaurado el alto el fuego.

En círculos autorizados se tienen noticias de que el Alto Comisario británico, Arthur Clark, está tratando de celebrar una inmediata reunión con el presidente Makarios y los embajadores turco y griego, para tratar de esta nueva medida. Los últimos informes indican que una unidad turca integrada por unos ochocientos hombres y otra griega de unos mil soldados, han tomado posiciones en las afueras de Nicosia.—Efe.

COMUNICADO OFICIAL DEL GOBIERNO GRIEGO

Atenas, 26.—Un comunicado oficial del Gobierno griego hecho público poco después de medianoche, dice que el Consejo Supremo de Defensa Nacional examinó la situación en Chipre y fueron adoptadas algunas decisiones encaminadas a restablecer el orden y la paz en la isla.

(Continúa en sexta página)

Un joven alemán asesinado por los "vopos" en la muralla de Berlín

Miles de berlineses occidentales fueron testigos de la tragedia

Berlín, 25.—Dos jóvenes germano-orientales han fallecido a primeras horas de la tarde de hoy la «muralla» de Berlín bajo un intenso fuego de la Policía. Uno de ellos, gravemente alcanzado, se arrojó en brazos de los policías germano-occidentales que acudieron al oír los disparos y fue trasladado a un hospital, cuyos médicos temen por su vida. Su compañero resultó ileso, pero sufre «shock» nervioso y hubo de ser hospitalizado.

El incidente se produjo cerca de la Marienplatz, en el barrio de Kreuzberg (sector norteamericano). Según testigos, los «vopos» hicieron unos veinte disparos sobre los fugitivos.

El alcalde del Berlín Occidental hizo, a propósito de esto, la siguiente declaración: «Los disparos de la Marienplatz, alcanzaron a todos los habitantes de la ciudad. Comprometen seriamente lo que la buena voluntad manifestada por la otra parte hizo posible en estos últimos días. El estrecho camino que la humanidad se había abierto en Berlín se ha estrechado. Nuevo odio y nuestro desprecio van dirigidos tanto a los que han tirado como a quienes dieron las órdenes. Nosotros, por nuestra parte, hemos partido en favor de los hombres y de la humanidad recurriendo a todos los medios de que disponemos».

Este incidente se ha producido en el momento en que decenas de miles de habitantes del Berlín Occidental habían recibido, por primera vez desde 1961, autorización para visitar a parientes próximos en el Berlín-Este.—Efe.

MUERE EN EL HOSPITAL

Berlín, 25.—Un joven germano-oriental de 19 años murió en un hospital del Berlín Occidental esta noche, seis horas y media después de ser alcanzado en el pulmón por uno de los disparos hechos por los guardias comunistas sobre el cuando trataba por la muralla de Berlín o «de la vergüenza», camino de la libertad.—Efe.

UNA TENSA FRONTERA

Berlín, 26.—Miles de berlineses occidentales han penetrado en el Berlín Oriental, a través de una tensa frontera, a causa del asesinato—por arma de fuego—de un joven refugiado de la zona oriental, a manos comunistas.

Este joven, de 19 años de edad, procedente de Neu Brandeburg, en la Alemania Oriental, ha fallecido en un hospital de la zona libre berlinesa, seis horas y media después de que una bala comunista alcanzara sus pulmones cuando trataba de saltar el «muro de la vergüenza», para huir al Berlín Occidental. El joven refugiado murió a las 22:45 (hora española) mientras 55.000 berlineses de la zona occidental comenzaban a regresar a sus hogares tras haber pasado el día de Navidad con sus parientes en el Berlín Oriental. Estos berlineses occidentales se mostraban preocupados y alarmados ante la tragedia de que acababan de ser testigos.

El joven asesinado, Paul Schultz, iba acompañado de un amigo en su intento de pasar a la zona libre. Este último consiguió llegar al Berlín Occidental, saltando sobre el «muro de la vergüenza», sin sufrir más que arañazos en las manos a causa de las alambradas y el consiguiente trastorno psíquico.

Según se informa, Paul Schultz, hace el número 68 de los berlineses orientales que han muerto al tratar de saltar el «muro de la vergüenza», desde que los comunistas lo constituyeron el 13 de agosto de 1961.—Efe.

COMO PROTESTA

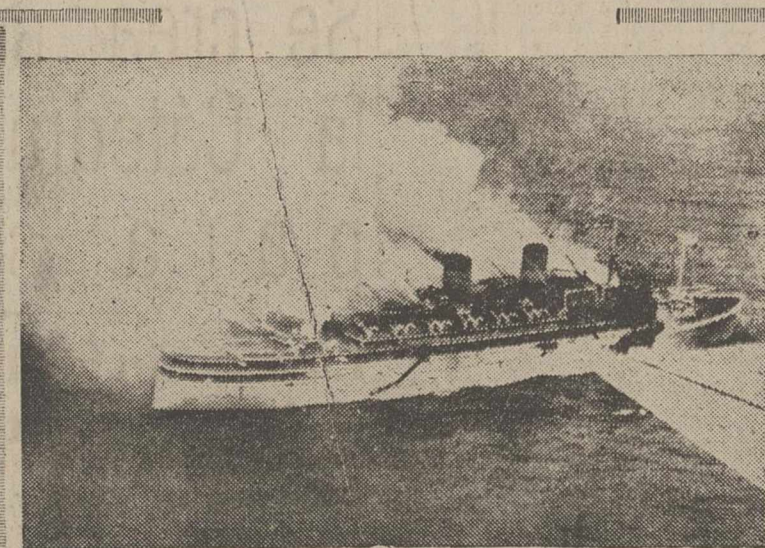
Berlín, 26.—El Senado-Gobierno de Berlín Oeste ha decidido, contra lo que se había pensado en un principio, no enviar a uno de sus miembros al Berlín Este, para observar el desarrollo del paso de la gente, a través del «muro de la vergüenza».

Los Condes de Barcelona llegaron a Madrid

Asistirán hoy al bautizo de su nieto

Madrid, 26.—Los Condes de Barcelona don Juan de Borbón y su augusta esposa doña María de las Mercedes, han llegado esta tarde a las seis a la finca «El Soto», propiedad del duque de Alburquerque, donde pernoctarán.

Mañana asistirán al bautizo de su nieto Elena María Isabel Doménica de Silos, hija del Príncipe don Juan Carlos y de la Princesa doña Sofía, que se celebrará por la tarde, en el Palacio de la Zarzuela.—Cifra.



Una vista aérea del «Lakonia» ardiendo, tomada por uno de los aviones norteamericanos que le sobrevolaron.—(Telefoto Europa Press)

de la tripulación «en estado de embriaguez» se dedicaban a bromear en vez de combatir el fuego».

«La tripulación cumplió perfectamente con su deber», dijo Zarbis, añadiendo «que él haría una declaración completa a su regreso a Londres», dentro de un par de días.

Repitió una y otra vez que las informaciones según las cuales la tripulación fue presa del pánico «eran falsas. Completamente falsas».

Con voz entrecortada por la emoción, Zarbis dijo: «Yo no sé cómo se inició el fuego. Todo ocurrió en un momento, observando una actitud de gran discreción sobre las críticas de que han sido objeto por parte de los pasajeros.—Efe».

DECLARACIONES DEL CAPITAN

Londres, 25.—El capitán Matteo Zarbis, que dirige el infortunado crucero de Navidad con su barco «Lakonia» negó hoy las acusaciones de que el pánico reinaba entre la tripulación cuando el barco se incendió en el Atlántico y fue abandonado.

Zarbis declaró a un corresponsal de la Agencia «United Press Internacional», en una conversación telefónica desde Santa Cruz de Tenerife: «No hubo pánico en mi barco, ni entre la tripulación ni entre los pasajeros».

También rechazó las acusaciones formuladas por pasajeros supervivientes de que la tripulación se hallaba embriagada. Una mujer declaró a su llegada a esta capital que miembros

BALANCE

Londres, 25.—Según las últimas informaciones publicadas por la «Greek Line», el balance de la catástrofe del «Lakonia» es el siguiente:

(Continúa en sexta página)

Tal decisión indica, la firme protesta, por la muerte ayer a tiros por los guardias fronterizos comunistas de un joven alemán oriental, que trataba de huir al sector occidental. Y ha sido comunicada por escrito, a las autoridades comunistas orientales.

Mientras tanto, hoy, prosigue el paso de berlineses occidentales por los puestos de control, a Berlín Este, si bien la afluencia es mucho

menor que ayer, día en que pasaron cerca de setenta y tres mil personas, ansiosas de ver a sus parientes y amigos retenidos o impedidos de todo movimiento, como todos los berlineses orientales, por las autoridades comunistas.—Efe.

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Asesinato en el «muro» el día de Navidad

La Navidad de 1963 —el día de la fraternidad entre todos los hombres de buena voluntad— ha quedado trágicamente ensangrentada sobre la caliente tierra europea. Un muchacho de diez y ocho años, que sólo ambicionaba respirar bajo cielo libre, fue alcanzado por el fuego de los «vopos» de la Alemania roja, hiriéndole gravemente cuando ya había franqueado la muralla de la vergüenza. Seis horas y media más tarde, moría en un hospital del Berlín occidental. El comunismo quiso dejar, de este modo, su sello y su marca de crueldad y barbarie en la conmemoración universal del nacimiento de Redentor.

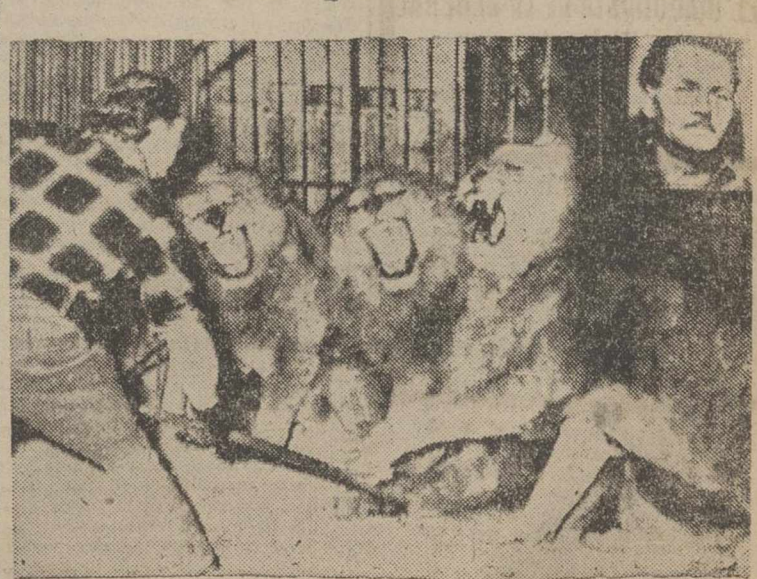
Nada podíamos añadir ahora que no hayamos escrito en innumeras ocasiones anteriores. El mejor comentario a los dramáticos sucesos de ayer en Berlín ya lo hizo el alcalde de la ciudad libre, Willy Brandt: «el estrecho camino que la humanidad se había abierto en Berlín, se ha estrechado». La Marienplatz, en el barrio de Kreuzberg, dentro del sector norteamericano, ha sido testigo de un doble crimen. Junto con el joven berlinés murieron las esperanzas de las gentes de lograr la convivencia pacífica en un mundo nuevo. Los hechos nos han vuelto a demostrar brutalmente que es menester seguir con los pies sobre el suelo, no dejando que vuelen unas ilusiones imposibles, que los agentes comunistas se encargan de truncar, convirtiéndolas en tragedia. En el día mismo de la Navidad, nuevas víctimas de la lucha por una Europa libre se han inmolado en Berlín. ¿Dónde quedan hoy las promesas y los compromisos?

Desde el 13 de agosto de 1961 —el fatídico día en que fue levantado el «muro de la vergüenza»— (¿hasta cuándo vamos a seguir llamando así a este «muro del terror»?)—ningún resquicio existía que permitiera cambiar la vida en común de un pueblo dividido en sus calles y en sus afectos. En dos Navidades consecutivas, la población de la zona oriental soviética no tuvo otro contacto con sus padres o sus hermanos del Berlín libre, que aquellos monumentales «árboles de Pascua» que los berlineses occidentales colocaban junto al «muro», con su cargamento de solidaridad y esperanza. Miles de hombres y mujeres, resaca en sus propias casas, escuchaban en las noches frías de diciembre los cánticos de paz y amor del otro lado de la divisoria. Tremendo destino el de este pueblo viejo, casi abandonado a su suerte.

El esfuerzo y la flexibilidad del nuevo equipo gubernamental de Bonn —desaparecida la intranquilidad del anciano canciller— han logrado que este año de distensión (?), los comunistas de la Alemania del Este autorizaran, durante unas horas, las visitas de los familiares más próximos al sector ruso. Un nuevo paso hacia el entendimiento y la coexistencia se había dado, gracias al tesón de Erhard y Mende. Decenas de miles de personas se agolpan a diario en los pequeños pasos practicados, con la esperanza y el corazón a «flor de piel», ante el encuentro —breve pero de emoción infinita— con sus seres queridos, separados desde hace dos años y medio. Y es el mismo día de la Navidad, cuando amanece el mes de paz y justicia, en Belén— quien presencia el nuevo asesinato en la frontera de los dos mundos, y la sangre joven de otro fugitivo del «aparato comunista» se derrama sobre la «muralla».

«Nuestro odio y nuestro desprecio —ha dicho Willy Brandt— van dirigidos tanto a los que han tirado, como a quienes dieron las órdenes». Otro muchacho que participaba en la huida hacia la zona libre resultó magistralmente ileso de los disparos, pero ha tenido que ser hospitalizado, también, a consecuencia de un gran «shock» nervioso. Nosotros preguntamos si su impacto emocional será mayor que el que ha tenido que sufrir el mundo, al contemplar con qué facilidad cae la máscara sonriente del comunismo, y su verdadera cara vuelve a mostrarse. Con este joven, Paul Schultz, son ya 68 los berlineses orientales asesinados por los guardianes rojos, desde que fue erigida la trágica muralla. La conciencia se estremece al pensar que hechos como estos —que quieren convertir al mundo en una jungla— pueden producirse en nuestros días con tal impunidad. El presidente Kennedy —hoy tan llorador— movió un sólo dedo cuando los secuaces de Ulbricht levantaron las alambradas. También ahora seguirá seguramente el silencio. Mientras, el pueblo alemán oriental sigue dando su impresionante lección de hombría y fe. Paul Schultz es —para nuestra vergüenza— un nuevo mártir de la lucha por la libertad y la dignidad del hombre.

Devorado por los leones



Belms (Francia).—René Orange, mozo de jaula de un circo que se encuentra actualmente en esta ciudad, ha muerto dramáticamente al ser atacado por cuatro leones cuando se introdujo en la jaula. Fue parcialmente devorado. En la foto, René y los leones. (Foto Europa Press)

ESCENARIOS Y PANTALLAS

"My Fair Lady", la película musical más cara de todos los tiempos

En su producción se han invertido cerca de novecientos millones de pesetas

Terminada ya, su estreno en Londres será dentro de un año

Por JOHN CRUESEMANN

Dentro de pocos días estará terminado «My Fair Lady», el film musical más caro que se haya realizado hasta ahora. Se gastarán 850 millones de pesetas en su producción. Con la actuación de Audrey Hepburn como «Eliza Doolittle» estará prácticamente terminada la película.

Londres no la verá hasta dentro de un año. Tuve la oportunidad de hablar con Cecil Beaton, que ideó la producción y me anticipó algunos detalles.

—Estaba encargado de todos los asuntos pictóricos. Nunca me había llevado tanto tiempo ningún trabajo. Comencé a dibujar en febrero y difícilmente terminé en agosto. Tuve que dibujarlo todo, por ejemplo, las manillas de los dormitorios de las personas de servicio. Estaba pendiente hasta del traje que debía usar «Doolittle» en una boda.

—Los que intervienen en el film han estado haciendo películas durante más de 40 años en Hollywood. Son personas responsables, conscientes. Por tanto, tenía que darles todos los detalles como si estuviera ilustrando un libro de dibujos para niños. Creo que dibujé más de mil figurines diferentes y así tuve que estar pendiente del arreglo del caballo.

LAS DIFICULTADES DE ADAPTACIÓN

—La mayor dificultad de mi trabajo era la de dar a cada personaje el aire que corresponde a su papel en la obra. La prisa no me dejaba tiempo para nada. Iba y venía en



Audrey Hepburn, intérprete de «My Fair Lady», la comedia musical más cara que se conoce. Su versión cinematográfica ha supuesto la inversión de cerca de novecientos millones de pesetas. (Foto EUROPA PRESS)

todas direcciones... ¿Qué tipo de araña se debe usar aquí? ¿Qué clase de comida se debe emplear allí?

Beaton sonrió tristemente.

—Tenía que competir, tenía que trabajar. A veces me gusta recordar

aquellos días de tanto ajetreo. Entonces, no me daba cuenta de que corría el tiempo. Tenía que cumplir un contrato pero lo que más me preocupaba era sin duda hacer el trabajo conscientemente. Le sacaba el jugo a las horas, aprovechaba el tiempo. Es más difícil este trabajo cuando se trata de un film que cuando se trata de una obra teatral. Hay que estar más pendiente de los detalles, hay que adaptar los papeles a quienes lo representan. La señora Higgins tiene un carácter totalmente distinto en el film que la versión teatral. Por tanto, es necesario adaptarse a cada interpretación. Tengo que decirle, finalmente, que me había identificado prácticamente con la familia «Higgins». Después de todo yo había diseñado la casa del profesor.

DIFERENCIAS CON LA COMEDIA

Beaton agregó:

—El film es francamente maravilloso. El material humano extraordinario. Las canciones estupendas. Audrey Hepburn es muy elegante y fina. Sabe moverse y cantar. No es una copia exacta de la comedia. Hay una diferencia sutil. Hemos conseguido una aproximación parecida a la que se obtuvo entre la película y la comedia «Pigmalia» a pesar de que se hicieron con cuatro años de diferencia. Las dificultades de adaptación son muchas. Pregúntele a una mujer cómo cambia la moda en cuatro años.

(EUROPA PRESS)

De compras con AURORA BAUTISTA

Diez vestidos de una sola vez: "Ahora es cuando me estoy haciendo el equipo de novia"

Sus colores preferidos: rosa, blanco y azul turquesa

A su marido, con el que se va a reunir en Méjico, le regalará una fotografía... y la impresionante factura de la casa de modas

Por María Teresa DOLSET



Aurora Bautista sonríe feliz. No es para menos, si se piensa que entre otras muchas cosas, se ha comprado diez vestidos en una tarde (Foto EUROPA PRESS)

Aurora Bautista se ha buscado una nueva ocupación: ir de compras. Se marcha a Méjico y necesita un nuevo vestuario. Ahora ha terminado el rodaje de «La tía Tula», con el tiempo justo de preparar las maletas y poder reunirse con su marido en un principio, ya se ha quedado un poco antiguo.

—Acompañamos a Aurora en su «gira» por las casas de modas madrileñas. Todo le gusta y todo lo compra. Mientras el número de los paquetes aumenta considerablemente, nos cuenta sus proyectos.

—Hacia la primavera volveré a España. Tengo un contrato con Cesáreo González desde hace dos años, para rodar una película. Tenemos que pensar un nuevo tema, porque el de un principio, ya se ha quedado un poco antiguo. Queremos que la película sea de un tema de actualidad.

Llegamos a una céntrica casa de Alta Costura, donde Aurora compra la mayoría de sus vestidos.

Aurora habla despacio, como quien está acostumbrado a hablar para el público. Viste un traje negro con un cuello alto de lana, tejido a mano. El vestido resulta muy adecuado para ir de compras.

—Antes de rodar esta película en España, haré otra en Méjico. Es posible que sea una coproducción con alguna productora española.

COLORES: ROSA, BLANCO Y TURQUESA

Aurora se prueba un traje negro de fiesta, de gran escote. Es muy sencillo, quizás por eso resulta más elegante. Después se prueba uno de seda natural estampado en tonos rosa y luego otro blanco inspirado en la línea japonesa. Así hasta un total de diez vestidos.

—Son muchos, pero es que es ahora cuando me estoy haciendo el equipo de novia, aunque un poco retrasado.

Y al decir esto, Aurora se rie con su sonrisa abierta. Va muy poco maquillada, lo que le da un aspecto mucho más juvenil.

—Mis colores preferidos son el rosa, el blanco y el azul turquesa. En general me gustan los colores claros, porque son los que más me favorecen.

—Me encantan los collares, pero no tengo un gusto demasiado fijo. Cuando no son joyas, me gustan los de fantasía que entonen con el vestido y que sean originales. Me gustan las últimas cosas. Todo lo que sea nuevo me entusiasma.

LA FACTURA

A Aurora le gusta venir de Méjico para el estreno de su última película «La tía Tula», que coincidirá con la conmemoración del centenario del nacimiento de Unamuno.

—No sé si mi marido podrá venir conmigo. Depende de sus enfermos. Si puede dejarlos al cuidado de alguno de sus ayudantes, entonces es casi seguro que viene.

Aurora va a vivir en Méjico y en España. Depende de sus compromisos cinematográficos. Aquí deja también a toda su familia, a la que quiere ver con frecuencia.

—¿Qué regalo le lleva a su marido?

—Muchas cosas, pero no sé si podré acordarme de todas ellas. Le llevo un jersey inglés, un llavero, un reloj y una fotografía mía; corbatas, pantalones de tergal porque no los encuentra en Méjico y una factura fenomenal de esta casa de modas.

Y Aurora se rie ahora a carcajadas.

(EUROPA PRESS)

La atención cinematográfica de Londres se centra en un director y en un libro

Los periodistas, llevados al cine como personajes, causan sensación

En INGLATERRA la televisión está ganando la batalla al cine

Por Franz WALBERT

Estos últimos días, la atención cinematográfica, que normalmente se centra en esta época, preferentemente en los estrenos navideños, se ha dirigido de una forma muy especial hacia un director y hacia un libro que acaba de aparecer en el mercado.

El director es Val Guest, uno de los realizadores más flexibles de cuantos existen en el cine inglés. Su producción altamente atractiva en todo momento acaba ahora de culminar en dos películas con un fuerte atractivo. «The day, the Earth Caught Fire». El día en que la tierra puede arder, nos presenta el mundillo periodístico de Fleet Street, al día de la víspera de una catástrofe atómica. Pero, quizás, la que más expectativa ha levantado ha sido su última película. En ella Guest nos muestra una localidad de la costa inglesa, invadida por una epidemia de viruela. La película está hecha con fuerza y sólo en el desenlace pierde la energía y convicción que la caracteriza.

Pero el golpe más fuerte lo ha dado, sin duda, Penelope Houston al publicar su libro «El Cinema Contemporáneo». En él se recogen las

tendencias cinematográficas en una serie de países desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad. En el libro de Miss Houston se estudia el fenómeno de la televisión con relación al cine, del duro golpe que para éste ha representado el éxito de TV. En Gran Bretaña y en Estados Unidos, los dos países que más han experimentado en los últimos años la menor afluencia del público a las salas de cine, esto es un problema de candente actualidad.

Otro de los temas a los que presta especial atención: «El Cinema Contemporáneo» es el de la influencia que el cine italiano ha ejercido en el sistema de realización de todos los directores.

S. PAJARES GARCIA

Asesor Jefe de los Servicios Provinciales de Fomento, por oposición. Consultor de Fomento y de Asesorías de los Ayuntamientos.

BOYOS X

Calle Botín (Jardines), 3. 1.ª planta. Horas: de 10 a 9. Teléfono: 1000.

En conjunto, el libro está bien conseguido y deja pocos temas y países sin tratar. Con ello ha conseguido dar una visión muy completa del cine actual, así como de sus posibilidades y perspectivas.

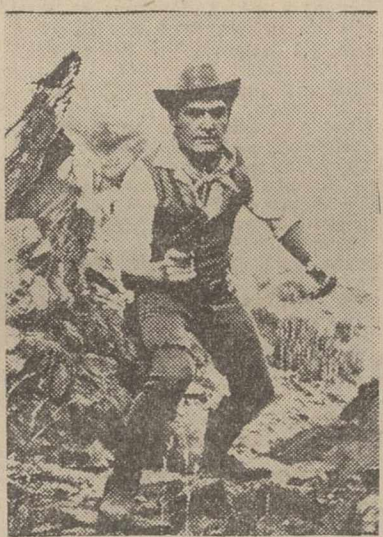
EXPECTACION

Con estos dos pequeños y a la vez importantes acontecimientos, la gran masa de aficionados al Séptimo Arte, tiene suficiente tema para entretenerse mientras llega el momento de los grandes estrenos. La nueva escuela de directores de cine ingleses, en gran parte influidos por un cierto renacimiento teatral son una promesa que está aún sin cumplirse, pero que atrae al público.

Mientras las calles y escaparates se llenan de adornos navideños, los cines anuncian los cercanos estrenos extraordinarios. La atención que hasta ahora han podido despertar Val Guest y Penelope Houston va a dirigirse muy pronto hacia los nuevos films en programación.

(EUROPA PRESS)

La imagen y sus palabras



Vivimos en la era de la imagen. Nada hay más conveniente para la generación actual que lo que se ve con sus propios ojos. La educación, la noticia, los ejemplos parecen no salir ningún efecto si no van respaldados con fotografías o películas.

Hasta en las diversiones, predominan hoy las imágenes. Televisión y cine acusan su impacto en las personas de todas las edades. Y parece no haber más remedio que adecuarse a esta realidad.

El cine es el amo del truco. Así, hasta las plácidas islas Canarias, pueden y de hecho son convertidas en tierras del Oeste norteamericano. También el silencio de sus playas ha sido roto por el estampido de los «coits» de los «cow boys», que atacan un poblado o asaltan un imaginario banco.

Edmund Purdon, actor británico, es el vaquero número uno de Canarias. Con su atuendo típico y una pistola en la mano parece estar dispuesto a liquidar al primero que se acerque. Y es que está en plena rodaje de un «Western» para Alemania. Todavía no sabe montar un caballo, pero como él dice: «También los alemanes adoran los «cow boys», aunque sean de Infantería».

Sea elegante comprando en un buen Comercio, canadienses, gabardinas, prendas de invierno.

CASA MARTIN

Mayor 86. — Teléfono 3296

PALENCIA

(EUROPA PRESS)

No se equivocará si compra un ALFA ROMEO PERKINS
Es el mejor vehículo de viajeros y carga
Más ECONOMIA
Más RENDIMIENTO
Más RAPIDO Y SEGURO



BURGOS, 9. Teléfono 2916. PALENCIA

Festivales nacionales de teatro aficionado en Ciudad Real

Vienen celebrándose desde 1959

Ciudad Real. — (Crónica especial para Agencia «Fiel», por José Luis Martín Albo).

Del 17 al 23 se ha desarrollado la IV Edición del Festival Nacional de Teatro Aficionado en Ciudad Real. Días que han sido pocos, debido a la gran demanda de solicitudes de varias regiones españolas, pero que no han podido ser aceptadas debido a los escasos días de duración y de utilización del local, Teatro Cervantes, que tiene otros compromisos. De ahí que la organización se ha visto obligada a limitar los grupos concursantes y por tanto la selección de los mismos.

Haciendo un breve historial de estos Festivales Nacionales de Teatro Aficionado que se vienen celebrando en Ciudad Real, diremos que comenzaron en el año 1959, con el grupo «Quijote de oro» — máximo galardón — fue para el grupo «Antorchas» de Guadalajara; en el 1960 se alzó con el triunfo «Comedia Española», de Madrid, y en el 1961 el jurado declaró desierto este premio.

Las obras de teatro que durante estos tres años han sido representadas, todas ellas han gozado de una categoría y una técnica magníficas, lo que ha hecho que el Festival alcance una categoría nacional equiparada con el primero.

Los jurados de estas tres ediciones han sido competentes, pasando por primera figura de la escena nacional, críticos teatrales de la talla

de Alfredo Marquerie, y directores de teatro de la categoría de Modesto Higuera.

Este año los grupos inscritos y las obras que se han escenificado han sido las siguientes: Agrupación «Calderón», de Palamos, con «Ejercicio para cinco dedos», de Peter Chafetz; «Agora», de Cartagena, con «La Morgaza», de Alfonso Sastre; «Teatro Latino», de Murcia, con la «Muñeca Muerta», de Horacio Ruiz de la Fuente; «El Cándido», de Talavera de la Reina, con «Mirando hacia atrás con ira», de John Osborne; «Antorchas», de Guadalajara, con «La Dama de Alba», de Alejandro Casona. Fuera de concurso actuaron, como homenaje a los grupos participantes, el Teatro Popular de Cultura de Ciudad Real, con «Conoce usted la Vía Láctea?», de Hans Wittinger.

Este Festival lo ha organizado la Jefatura Provincial del Movimiento y han colaborado la Dirección General de Cinematografía y Teatro, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Ciudad Real, Delegación Provincial de Juventudes y Delegación Provincial de Organizaciones.

Como antes decíamos, el máximo galardón del Festival Nacional de Teatro Aficionado es el «Quijote de Oro», concediéndose también «Quijotes de plata». Naturalmente estos premios se otorgan a los grupos, director y actores, más destacados.

JEAN MARAIS, CUMPLEAÑOS

PARIS. — Jean Marais cumplió el día 11 cincuenta años. Para celebrar lo firmó el contrato de interpretación de «Dom Bosco», filme que dirigirá Philippe Agostini. Posteriormente a esta película, Jean Marais, bajo la dirección de Christian Jacques, encarnará después en «Les deguignilles», el personaje de un soldado perezoso, gruñón, pero heroico cuando llega la ocasión.

EL DIRECTOR DE LOS PREMIO, EN MADRID

MADRID. — Ha llegado el director italiano Tullio Fulvio, considerado como el «rey de los premios» de los Festivales. En Madrid dirigirá «La última aventura de D'Artagnan», cuyo protagonista será José Campos.

EL CASO DE LA ACTRIZ QUE NO LLEGA A ESTRELLA

MEJICO. — Resulta curioso el caso de la actriz cinematográfica mejicana Lupe Carriles. En treinta y cuatro años de actividad profesional ha trabajado en ciento sesenta películas. Recibió felicitaciones de todos, pero nunca recibió el papel estelar de ninguna producción.

TODO EN UNA PELICULA

PARIS. — Darryl Cowell escribirá, realizará e interpretará para el productor Jules Barkon una película cómica titulada «La alegría».

DE GAULLE EN UNA PELICULA

PARIS. — Charles Aznavour y Mylene Demongeot estrecharon la mano del general De Gaulle en «Siempre el idolo». Pero será un trucoje.

(EUROPA PRESS)

CINE - NOTICIAS

«MUNDO LOCO», CINCO MILLONES DE DOLARES

LOS ANGELES. — En la realización de «Mundo loco, loco, loco», el productor norteamericano Stanley Kramer ha invertido la cantidad de cinco millones de dólares, que en moneda española representan trescientos millones de pesetas.

he aquí el...

BÉNEDICTINE

UN REGALO DE BUEN GUSTO

BÉNEDICTINE

BÉNEDICTINE

BÉNEDICTINE

BÉNEDICTINE

BÉNEDICTINE

MANTA DE LANA PARA LOS ECONOMICAMENTE DEBILES!!

HAGA CARIDAD... REGALANDO MANTAS DE LANA-LANA

MANTAS

David

Garantía absoluta

DAVID RODRIGUEZ - Fábrica

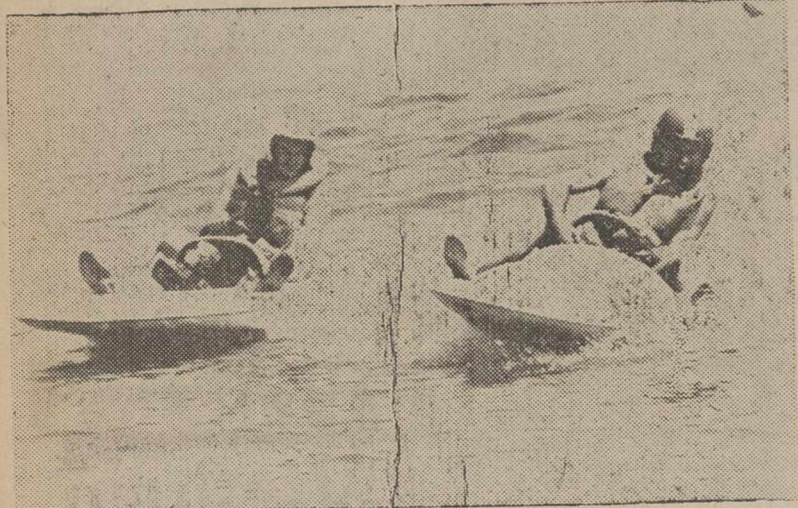
(Batán de San Sebastián)

DEPORTES



Ha nacido un nuevo deporte: EL HIDRO-KART

Es mitad patín y mitad motora



Una competición entre dos expertos en la materia. (Foto Europa Press)

LA NUEVA ESPECIALIDAD
ACUÁTICA HACE FUROR
EN CALIFORNIA

LA LIGERA EMBARCACION
PUEDE LOGRAR HASTA 80
MILLAS-HORA

Por Martín SMITH

Otra moda de los deportes. En California, un nuevo deporte acuático está haciendo furor: el hidro-kart, mitad patín, mitad motora, construido de cristal reforzado y de ligerísimo peso.

El hidro-kart se ha impuesto en las floridas y calientes playas del Golfo del Pacífico. El hidro-kart se ha hecho para los valientes y para los enamorados del mar. Para practicarlo no es necesario tener en propiedad uno de estos aparatos, ni hacerse con aguas muy profundas. Bastan cuarenta y cinco centímetros de profundidad para que el hidro-kart, como si fuera un cepillo, peine los ríos de las rías y se deslice sobre la superficie del agua a una velocidad de ochenta millas por hora, sobre mar abierto.

ELLOS Y ELLAS

Este deporte no es exclusivo de

Delegados

Para capital de PALENCIA y pueblos importantes de la provincia, precisa Laboratorio de especialidades farmacéuticas. Bien relacionados con las clases sanitarias. Escribir al número 5.037. ALAS. Avda. del Generalísimo, 30. MADRID

REPRESENTANTE

a comisión, necesita importante Empresa confeccionista del Norte de España. Posibilidad obtener cifras muy interesantes. Se requiere experiencia, vehículo propio y estar introducido en el mercado. Dirigirse a Apdo. 40. VERGARA (Guipúzcoa).

Hoy es el mejor deportista de 1963

Emiliano no quería jugar al baloncesto porque le llamaban "el larguirucho"

A primera vista, lo que más sorprende de Emiliano Rodríguez, el capitán del equipo de baloncesto del Real Madrid, es su gran estatura, que hace pensar que será capaz de encastrar con solo estirar un poco el brazo.

Emiliano ha obtenido el título del mejor deportista español de 1963, que todos los años otorga la revista barcelonesa "Eisen". La proclamación oficial y la entrega del trofeo, tendrán lugar en Barcelona el 15 de enero próximo. También se ha reconocido a Emiliano como el mejor jugador de baloncesto europeo, por su actuación en los recientes campeonatos de Europa.

—¿Qué ha representado para usted este título?

—Ha sido una gran alegría, aunque la verdad es que no me lo esperaba. En cierto modo representa haber alcanzado la meta, que todos estos años de trabajo y entrenamiento no han resultado estériles. No me envanezco con esto, sino que pienso que es ahora cuando tengo que superarme más y más cada día. Es una gran satisfacción personal, lo recon-

Un auténtico vino
clarete-Rioja
Vinos Zurro

nozcó, pero, sobre todo, me alegro por lo que representa para mi equipo del Real Madrid.

Emiliano es un hombre sencillo.

UN VIRUS: EL BALONCESTO

—¿Qué es el baloncesto para usted?

—Es una parte de mi vida. Algo que siento dentro de mí y a lo que le dedico mucho tiempo. Es mi verdadera vocación. El baloncesto para mí es un virus, que va envenenando poco a poco y le hace darse por enterado. Para mí el baloncesto es algo grande, lo que más me gusta.

En el cuarto de estar de la casa de Emiliano Rodríguez se respira un ambiente burgués. Está decorado con sencillez y buen gusto, de acuerdo con las exigencias de la vida moderna. "Lot", una perrita pequeña y simpática, salta continuamente al sofá en que está sentado su dueño. —No me gustan los perros, pero me regalaron a "Lot" hace dos meses y le estoy tomando cariño.

Nuestra quiniela

1 Valladolid-At. Bilbao	1-2
2 Elche-Oviedo	1
3 Córdoba-Sevilla	1
4 Español-Barcelona	1-X-2
5 Betis-Zaragoza	1
6 Valencia-At. Madrid	1-X-2
7 Pontevedra-Murcia	1-X
8 Indauchu-Coruña	1-X-2
9 Santander-Orense	1
10 U. P. Langreo-Constancia	1
11 Eldense-Tenerife	1
12 Algeciras-Mestalla	1
13 Onteniente-Hércules	1
14 Melilla-Mallorca	1
Reservas:	
1 Gijón-Burgos	
2 Granada-At. Ceuta	

COMPAGINA SU ACTIVIDAD DEPORTIVA CON LA PROFESION DE PERITO INDUSTRIAL
CUANDO TERMINE COMO JUDADOR SE DEDICARA A LA ENSEÑANZA DEPORTIVA
Por María Teresa DOLSET



Emiliano, el mejor deportista de 1963 (Foto EUROPA PRESS)

dedico mucho tiempo. Es mi verdadera vocación. El baloncesto para mí es un virus, que va envenenando poco a poco y le hace darse por enterado. Para mí el baloncesto es algo grande, lo que más me gusta.

En el cuarto de estar de la casa de Emiliano Rodríguez se respira un ambiente burgués. Está decorado con sencillez y buen gusto, de acuerdo con las exigencias de la vida moderna. "Lot", una perrita pequeña y simpática, salta continuamente al sofá en que está sentado su dueño. —No me gustan los perros, pero me regalaron a "Lot" hace dos meses y le estoy tomando cariño.

Nuestra quiniela

1 Valladolid-At. Bilbao	1-2
2 Elche-Oviedo	1
3 Córdoba-Sevilla	1
4 Español-Barcelona	1-X-2
5 Betis-Zaragoza	1
6 Valencia-At. Madrid	1-X-2
7 Pontevedra-Murcia	1-X
8 Indauchu-Coruña	1-X-2
9 Santander-Orense	1
10 U. P. Langreo-Constancia	1
11 Eldense-Tenerife	1
12 Algeciras-Mestalla	1
13 Onteniente-Hércules	1
14 Melilla-Mallorca	1
Reservas:	
1 Gijón-Burgos	
2 Granada-At. Ceuta	

—Indudablemente el A. S. T. K. de Moscú. Los rusos son unos jugadores formidables, que además dominan la técnica del baloncesto. Los partidos que jugamos con Checoslovaquia y Hungría tampoco fueron nada fáciles.

Emiliano Rodríguez lleva cuatro años en el Real Madrid. Es un hombre activo, que además domina la técnica del baloncesto. Los partidos que jugamos con Checoslovaquia y Hungría tampoco fueron nada fáciles.

—No me resulta muy difícil mantenerme en forma porque llevo una vida bastante normal. No me gusta beber y tampoco fumo, porque el tabaco es algo que no me llama la atención.

—¿Cómo ve actualmente el baloncesto en España?

—En lo referente a la afición, creo que está alcanzando la mayoría de edad. El baloncesto estaba bastante olvidado en España. Gracias a la televisión, la afición al baloncesto se difunde rápidamente. De seguir así, pronto tendrá tanto auge como en otros países en los que ya hace años que alcanzó la mayoría de edad.

Emiliano nos habla ahora de su equipo. Dice que entre los jugadores reina un ambiente de cordialidad y comprensión admirable. Allí no hay lugar para las rencillas personales. Todo se hace para dejar bien alto el pabellón español y el del Real Madrid.

—¿Qué proyectos tiene para el futuro?

—De momento seguir jugando. Luego me dedicaré a entrenar. También siento vocación por la enseñanza deportiva.

—¿Cuál es el "hobby" de Emiliano?

—Todavía no tengo un "hobby" definido, pero me encanta leer y la música clásica. En el aspecto deportivo, además del baloncesto me gusta el fútbol. Pero me estoy volviendo cómodo y prefiero ver los partidos por la televisión.

—¿Su equipo favorito?

—El mejor, para mí, es el Real Madrid.

Así todo se queda en casa.

"EUROPA PRESS"

El Valencia ganó por 3-1 al San Lorenzo de Almagro

Héctor Núñez marcó los tres goles

Valencia, 25.—El Valencia ha vencido por 3-1 al San Lorenzo de Almagro en el primer partido que el equipo argentino juega en la gira europea que ha comenzado hoy. El encuentro se ha jugado en el campo de Mestalla con luz artificial y asistió poco público; menos quizás de veinte mil espectadores.

Alineaciones:
Valencia: Martínez; Piquer, García Verdugo, Verdú; Sastre, Paquito; Cabello, Sánchez Lage, Núñez, Uribe y Fichá.
En la segunda parte Chicco y Roberto sustituyeron a Sastre y Paquito, y Suco a Fichá.

San Lorenzo de Almagro: Irusta; Mariotti, Ruiz, Pérez, Telch, Albrec; Facundo, Rosi, Zárate, Beira y Casa.

En la segunda parte, Caroti y Rodríguez sustituyeron a Facundo y Rosi y posteriormente Doval sustituyó a Casa.

Artífice del colegiado valenciano Tomás López.

El partido ha sido movido e interesante. En la primera parte el Valencia atacó decididamente, creando varias situaciones de peligro, especialmente por parte de Uribe, que se movió mucho en la delantera.

A los nueve minutos se produjo el primer gol, dominaba el San Lorenzo y un balón despejado por la defensa valencianista llegó a Héctor Núñez, quien escapó, cogiendo a los defensores argentinos muy adelantados, el portero salió fuera del área y despejó con el pie, pero el balón rebotó en Héctor Núñez y entró en la red argentina.

A los 21 minutos empató el San Lorenzo. El extremo derecho sacó un córner, tocó de cabeza Rosi y Beira impulsó finalmente el balón a la red.

A los 40 minutos el Valencia marcó su segundo gol por medio de Héctor Núñez, en buen remate a centro de Cabello.

Con el resultado de 2-1 a favor de los valencianos se llega al descanso.

En la segunda mitad, con los cambios realizados, el Valencia acentuó más su dominio, localizándose en esta fase el juego en el área de penalty argentina. A la media hora el equipo local consigue su tercer gol, obra también de Héctor Núñez, a centro de Sánchez Lage, rematado de cabeza desde muy cerca.

La victoria del Valencia ha sido justa. Su actuación fue superior a la de los últimos partidos de Liga. Jugó bien la delantera en la que han destacado Uribe, Héctor Núñez y Sánchez Lage; en las líneas traseras, García Verdugo y Martínez.

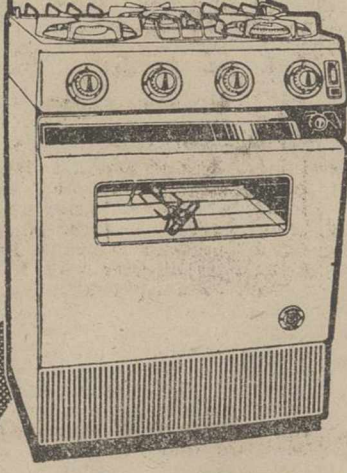
El San Lorenzo de Almagro ha hecho buen juego, pero se ha mostrado inferior al Valencia, siendo su jugador más destacado el portero, con extraordinarias actuaciones, seguido de Rosi y Beira.

El árbitro de Tomás López ha sido correcto.—A.M.

CAFE TOTAL
EL CAFE QUE ESPILA
EN GRANO Y SOLUBLE
PIDALO EN SU TIENDA

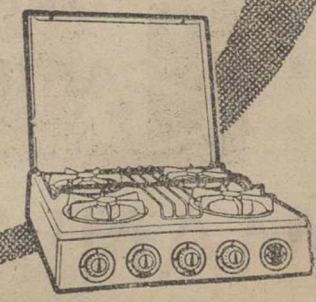
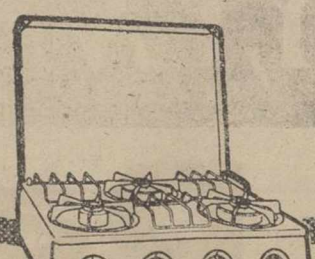
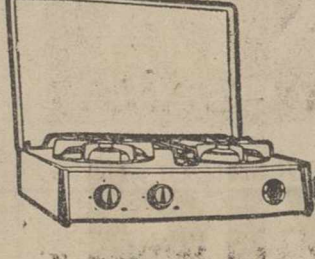
aprenda a conducir en...
AUTOESCUELA FRAGA
AVENIDA DE MODESTO LAFUENTE 17 • PALENCIA

las cocinas BRU están... en el terreno de la confianza



Admírelas en el
DISTRIBUIDOR OFICIAL

PASTOR MAYOR, 130 PALENCIA



cuando las señoras prefieren... por **ALGO*** será!



Doña Jesusa Soto Herrero

(Viuda de don Alberto Gómez)

Falleció en Palencia el día 26 de Diciembre de 1963

A LOS 82 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Su apenado hijo Telesforo Gómez Soto (Industrial de León); hijas políticas Emilia Pereira y Rosario Sánchez Albarrán; hermana Cecilia Soto Herrero; nietos, biznieto, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia: Hoy, día 27, a las cuatro de la tarde y a continuación la conducción del cadáver.
Funeral: Sábado, día 28, a las nueve y media de la mañana y a continuación la misa de familia.
Iglesia Parroquial: Ntra. Sra. de la Calle.
Casa mortuoria: Calle Valentin Calderón, núm. 22. Pral.
Pompas fúnebres: Ntra. Sra. de la Calle.

PANORAMA ECONOMICO

POSIBLE IMPORTACION DE ACERO RUMANO — LOS PRESTAMOS PARA VIVIENDAS SUBVENCIONADAS — EL PROGRESO DEL PUERTO DE BARCELONA — EL DEFICIT AZUCARERO DE LA PROXIMA CAMPAÑA — LOS SALARIOS Y LA PRODUCCION POR HOMBRE-HORA — LA BAJA GENERAL EN EL MERCADO NACIONAL DE ELECTRODOMESTICOS

Madrid.—Servicio especial de AR-GOS, especial para DIARIO-DIA.

Circula la noticia en los medios nacionales, de que una importante Empresa del norte de España, tiene solicitada autorización para proceder a la importación de 14.000 toneladas de acero bruto, procedente de la República Popular Rumana. El importe previsto de la operación, será del orden de los 775.000 dólares, y si todo se realiza como está previsto, a estas operaciones seguirán otras similares.

Por el Ministerio de la Vivienda se ha dispuesto que los préstamos para viviendas subvencionadas se fijen en 800 y 900 pesetas metro cuadrado de superficie construida, según tipo de vivienda. Se señala asimismo, que la cuantía máxima del alquiler mensual, de las viviendas de renta limitada del grupo primero, será de 2400 pesetas.

Es constante el auge del puerto de Barcelona, primero de España, y uno de los más sorprendentes del Mediterráneo. Es el único puerto español con grandes calados, que tiene una zona contigua de unas mil hectáreas, para poder inclusive instalar unas buenas industrias. Para servir a la ciudad zona, completamente llana, se piensa construir un canal, aunque el mismo no es indispensable ya que el acceso a la misma es muy fácil.

En la campaña próxima azucarera, y enfocando las cosas con optimismo, se calcula que se obtendrá una producción de unas 400.000 toneladas, lo cual supondrá un déficit de unas 200.000 toneladas, que habrá que llenar con importaciones para atender al consumo nacional. El año pasado, la producción fue de unas 442.000 toneladas.

Según los índices publicados recientemente por el Instituto Nacional de Estadística, los aumentos por hora para el conjunto de la industria, han presentado un reajuste, en función del alza del coste de la vida. Los aumentos por hora quedan fijados en un 9 por 100 en 1962, y en un 8 por 100 en 1961. Según la misma fuente de información, la producción por hombre-hora, aumentó en casi un 13 por 100 en 1962, contra un 13,5 por 100 el año anterior.

Se intenta contener la baja de precios en el mercado nacional de aparatos electrodomésticos, pero sin éxito. Algunos vendedores de Madrid, y Barcelona, anuncian inclusive rebajas de hasta el 30 por 100. Y es que, efectivamente, compensa sobradamente el encarecimiento de la mano de obra, y permiten el abaratamiento, y la gran competencia.

JOSE-LUIS BARCELO

MAIZ DE IMPORTACION

De procedencia Americana se está descargando en Santander el v. «ADRIAN» consignado a los componentes del SERVICIO COMERCIAL DE CEREALES, PIENSOS Y LEGUMBRES para distribuir en Palencia los siguientes almacenistas a quienes pueden pasar sus pedidos:

	Telefono N.º	
D. Tomás Paredes Frechoso	» 3605	
D. Victoriano de Vena Alonso	» 1475	
D. Julián González Royuela	» 3107	
D. José María Álvarez	» 1922	
D. Faustino Gutiérrez	» 3145	
D. Francisco Villagrà Fdez.	» 3248	
D. Isaias Muñoz, de FRECHILLA	» »	
D. Julio Palomo, de BALTANAS	» »	
D. Benigno Martín Delgado	» 2718	

Moratti desintegró a la oposición: Helenio Herrera, dictador absoluto del Inter

Nuevo contrato: Dirección financiera, deportiva y burocrática del Club

Para que firmase, el señor Moratti puso sobre la mesa tres de los siete millones de pts. que cobrará

Milán-Barcelona-Madrid. Tres ciudades, un triángulo, para una noticia. En Milán, será; en Barcelona, se ha seguido paso y en ella reside o residieron sus protagonistas; en Madrid, se ha conocido. La noticia, sus protagonistas, están encuadrados en el amplio mundo del fútbol. Y son sus protagonistas el siempre periodístico Helenio Herrera, el escritor «Martin Giraldo» y el todopoderoso señor Moratti. Entre hombres de fútbol anda el juego. Y la noticia, en manos del periodista.

MILLONES SOBRE LA MESA

Como lo primero es antes, lo primero es la noticia: Helenio Herrera ha firmado un nuevo contrato con el Inter. Prácticamente, cláusula a cláusula, don Helenio se convierte en la «mano de hierro» del club milanés. Tan mano de hierro que dejará la dirección activa de los entrenamientos para pasar a ser el director del club en sus facetas deportivas, financieras y burocráticas. Dictador absoluto, conforme y según los poderes que le ha otorgado el señor Moratti.

Resulta curiosa la historia del «refchaje» de H. H. En los medios futbolísticos italianos se comentaba —es muy posible que a esta hora se continúe comentando y esperando— que don Helenio pasaría la próxima temporada a ser entrenador del Roma. Prácticamente estaba todo hecho. Pero el señor Moratti no es de los que se duermen. A sus despiertos oídos llegó la noticia. Y se dispuso al contraataque. ¿Cómo...? Con la mejor manera de convencer a un hombre que no ha tenido reparos en declarar que el «lo que esperaba del fútbol es cuanto más dinero mejor».

Y la fuente que me ha facilitado la noticia, describía así la escena entre el presidente del Inter y Helenio Herrera. Decía el señor Moratti:

—Señor, Herrera, «caro amigo», sé que quiere dejarnos por el Roma...

—Señor Presidente, ya sabe... ¡La vida...!

EL PRIMER FICHAJE DE HERRERA EN SU NUEVO CARGO: UN ENCARGADO DE RELACIONES PUBLICAS

SE LLAMA SUAREZ, ES DE BARCELONA Y ESCRIBE NOVELAS DE LA «SERIE NEGRA»

Por Francisco CAPOTE

—¡Pero aquí ha encontrado lo mejor!

—Sí, señor Presidente, pero...

El «pero» de H. H. fue pronto pulverizado. El señor Moratti, ni corto ni perezoso, puso sobre la mesa el nuevo contrato de renovación de los servicios de H. H. no como entrenador, sino como el «dictador», prácticamente, del club milanés.

—Firme, ahí...

—Señor presidente, en el Roma...

Y el señor presidente, agregó:

—¿Le convence esto?

Sobre la mesa, deslumbrantes, nuevos, recién salidos de la imprenta millones de liras en billetes, equivalentes hasta cerca de los tres millones en pesetas. Así, como suena. Un pequeño «Himalaya» de papeles pagaderos al portador.

Y H. H. —hombre sincero cuando dice que el «fútbol lo que quiere es dinero»—, firmó.

Y también es muy posible que a estas horas la directiva del Roma sepa la noticia y continúe esperando al Sr. Herrera para que firme como entrenador del equipo. Hasta el momento, el diálogo, rúbrica y cobro permanecen en el más alto secreto. Aunque en Madrid se ha sabido...

UN NUEVO SUAREZ PARA H. H.

Entre la espera de los directivos del Roma y la nuclear gestión del Sr. Moratti mediarán unas horas tan sólo. El potentado milanés se ade-

lantó en los «últimos metros», vendiendo, indulto, alguna resistencia interior dentro del club, donde por parte de algunos directivos había oposición a H. H. Pero esta oposición estaba prácticamente pulverizada desde algún tiempo atrás.

Resuelto que Helenio Herrera abandonará la dirección técnica del Inter, un nuevo preparador le sustituirá. Mi informante no conocía todavía el nombre, aunque barajaba varios nombres internacionales conocidos, pero también con la dualidad precisa que requieren las rutinas relaciones con «Helenio Mano de Hierro», que ha cobrado ya tres de los siete millones de pesetas que le han sido asignados en su nuevo cargo.

La renovación del contrato de Helenio Herrera ha traído como consecuencia que el Inter se haga con los servicios de un nuevo Suárez. Pero en esta ocasión no se trata de un futbolista sino de un conocido escritor barcelonés, colaborador de los más prestigiosos diarios de la región catalana, y que firma con el seudónimo de «Martin Giraldo». Será el encargado de las relaciones públicas del Inter.

¿QUIEN ES «MARTIN GIRALDO»?

Quién es el nuevo Suárez que Helenio Herrera incorpora a su equipo de fútbol? Un hombre joven, nacido en Barcelona, y donde se relacionó con el preparador argentino-francés. Tiene 28 años y una larga serie de títulos de la «serie negra». Precisamente ahora acaba de aparecer su último libro, que sin ánimo de señalar se titula nada menos que «De cuerpo presente».

Tras el seudónimo está el auténtico nombre: Gonzalo Suárez. Tampoco ha sido mal contratado el nuevo encargado de las relaciones públicas del Inter —¿o de don Helenio?—, ya que en su ficha hay consignadas cerca de veinte millones de liras —dos millones de pesetas— como honorarios.

¿VUELVE A ESPAÑA EL OTRO?

Hasta lo escrito en la última línea anterior, todo parece estar plenamente confirmado por la fuente que nos facilitó la noticia. Lo que se dice a continuación entra en el terreno de los rumores no confirmados.

Y éstos parecen indicar que la primera misión del señor Suárez —al salir de Barcelona abandonará el seudónimo de «Martin Giraldo»— será la de gestionar el posible regreso del otro Suárez, Luis, a su antiguo Club, el Barcelona. También, que el señor «Suárez Publist Relations» tiene como encargo de concertar un encuentro entre el Inter y el Barcelona.

Todo eso, por lo menos, es lo que se me dijo en Madrid, procedente de Milán, y con escala en Barcelona.

«EUROPA PRESS»

Apuestas Mutuas Deportivas

Los de 14 a 212.224 pesetas

A 7.136 los de trece y a 642 los de doce

Madrid.—Resultado provisional de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la jornada del pasado domingo.

Cuarenta y dos columnas de catorce aciertos a 212.224'90 pesetas cada una.

Mil docientas cuarenta y nueve columnas de trece aciertos, a 7.136'40 pesetas cada una.

Trece mil ochocientos setenta y tres columnas de doce aciertos a 642'90 pesetas cada una.—Añil.

Arbitros para el domingo

Madrid.— Los árbitros de fútbol señalados para los partidos de Liga del próximo domingo son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Real Valladolid-At. de Bilbao, Carbelo.
Elche-Oviedo, Lloris.
Madrid-Levante, Oliva.
Córdoba-Sevilla, Zarquiegui.
Español-Barcelona, Ruiz Casasola.
Betis-Zaragoza, Alvarez Martinez.
Valencia-At. de Madrid, Cerezueta.
Pontevedra-Murcia, Bingay.

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Indauchu-Coruña, Tomás López.
Osasuna-Celta, Martorell.
Santander-Granse, Barrenechea.
Badajoz-Alavés, Gómez Platas.
Hospitalet-Europa, López Montenegro.
R. Sociedad-Salamanca, Prendes.
U. P. Langreo-Constancia, Rey Otero.
Gijón-Burgos, Nava.

Segundo Grupo

Las Palmas-Abarán, Martínez Bagnas.
Eldense-Tenerife, Modol.
Málaga-Cádiz, Torres Bernabéu.
San Fernando-Huelva, Sánchez Ibañez.
Granada-Ceuta, Pelayo Serrano.
Algeciras-Mestalla, Ventura.
Onteniente-Hércules, Rivero.
Melilla-Mallorca, Rodríguez Barroso.—Añil.

Los Coros

Mondeño abandona una profesión para entregarse a la más alta vocación

Al torero, como a todo arte, se debe ir arrastrado por la fuerza de la vocación, pero el arte del torero ofrece tal panorama de beneficios económicos que no faltan quienes acuden al sin la fiebre de la ambición artística y, en cambio, si con deseos de enriquecimiento. Como es natural, el fracaso suele acompañar a todas estas tentativas por cuanto que resulta absurdo jugar al azar como si se tratara de rellenar unas quinielas.

AMBICION EJEMPLAR

Tenemos el caso de Juan García «Mondeño», que es singular, como singular es la vida entera del torero de Puerto Real. «Mondeño» no sólo nunca la vocación taurina, la entrega decisiva al arte de torero. «Mondeño» llegó a los toros atraído por el dinero, pero no podemos incurrir en la equivocación de encasillarlo en lo que antes decíamos de quienes, sin vocación, pretenden obtener dinero de los toros. «Mondeño» ni es aventurero en el arte taurino ni en cosa alguna.

El niño Juan García sintió muy pronto la inquietud social. Y muy de cerca. Vió un día el poco dinero que a su padre entregaban por un trabajo duro. Le pareció injusto y se indignó contra el salario mezquino. En el transcurso del tiempo el poco dinero de sus padres le preocupó, sobre todo cuando comenzó a rondarle por el calete una gran decisión. Tanto le resquemó la pobreza de los suyos y tal cuerpo le tomaba en su mente la decisión que tenía que adoptar, que decidió ser torero. No tenía vocación, pero sí mucha afición, y en ella se amparó para realizar sus inmediatos propósitos.

«Mondeño» tenía una gran ambición. Una ambición noble. Ganar dinero suficiente para asegurar la tranquilidad de sus padres, el porvenir de los suyos, y quedar él libre de preocupaciones para entregarse en cuerpo a lo que de alma ya estaba entregado.

HONRADEZ TORERA

Por consiguiente, «Mondeño» llegó a la profesión taurina más por cálculo que por afición, pero pocas veces se podrá ver en el ruedo un torero tan consciente de su responsabilidad como el diestro de Puerto Real, un torero de tan metódica honradez profesional, un artista de tan extraordinario respeto al público.

El milagro se produjo: un torero llegado en tales condiciones a la profesión, adquirió pronto personalidad propia, cobró ese sello especial que imprime singularidad. «Mondeño» creó un toro con regusto de pintura del «Greco»; toreó hacia arriba, hacia el Cielo, quizá por esa inclinación hacia las alturas que es en sí misma la vida toda de «Mondeño». Torero quietista, parsimonioso, solemne, ceremonioso; con un valor frío, espantoso. Su interpretación de las «manoleínas» adquirió tal grandiosidad, tal emoción, tal espectacularidad, que se reclamó nuevo bautismo para ese pase, por entenderse que por estilo y ejecución había superado con mucho incluso el arte y emoción que a este pase imprimía «Manolete». Críticos hubo que decididamente lo denominaron «mondeñismo».

Si en el arte taurino es «Mondeño» lo que dejamos escrito, el hombre vestido de luces fue símbolo de la modestia, de la humildad, en su gloria en los ruedos. Jamás le vimos completar una vuelta al ruedo, retirándose en seguida en cualquier burador, rehuyendo claramente las apoteosis. Respetaba grandemente las decisiones de los públicos, pero no tenía el regusto de las ovaciones. Realmente, él no buscaba la gloria taurina, que era a lo más, pretexto para alcanzar glorias eternas.

«SE PIERDE UN TORERO Y SE GANA UN FRAILE»

Hemos leído esta frase —y nos gustó— en un periódico del Vaticano. Supone un compendio en nueve

Fútbol internacional

Bélgica vence a Francia en París

París, 25.—Bélgica, con mayor velocidad y penetración, ha vencido por dos goles a uno a Francia, en partido internacional amistoso de fútbol, celebrado esta tarde en París. Todos los tantos se marcaron en la primera parte. Van Himst consiguió los belgas, a los 25 y 37 minutos de este primer tiempo, mientras que Serge Masnagbetti obtuvo el tanto francés a los 34.

París, 25.—El extremo izquierdo de la selección francesa de fútbol, Buron, ha sido cuidadosamente reconocido en el hospital donde fue trasladado tras el encuentro internacional de esta tarde. Francia-Bélgica, en el que sufrió un encontronazo con un jugador contrario. No se han encontrado señales de que el jugador sufra una hemorragia interna como se temió en principio.

De todas formas y como medida de precaución, Buron quedará en observación por espacio de 48 horas en el centro sanitario, donde ha sido examinado esta noche.

Ha muerto ARRATE

Fue olimpico de Amberes

San Sebastián, 25.—Ha fallecido en esta capital, a los 71 años de edad, el que fue gran jugador de fútbol, Mariano Arrate Etxebarria. Pertenece al equipo de la Real Sociedad, fue capitán de la selección española de fútbol y uno de los héroes en la gesta de dicha selección nacional en la Olimpiada de Amberes.

palabras de la vida de un hombre. «Mondeño» se ha despedido ya de los toros en España. Ahora lo hace en América. Al regreso irá a Pamplona y entrará como novicio en un convento de Dominicos.

Toda su vida pública y privada estuvo presidida por el fervor religioso, dedicado a practicar el bien. Los miembros de su cuadrilla, su apoderado, su mozo de espadas, fueron su «familia taurina», como él decía. Bien que el veterano y bonafina persona que es el barcelonés Villalba, siente la separación. Si en el ruedo «Mondeño» era de admirar por su valentía y su sentido de la responsabilidad, más era de admirar su modestia dentro y fuera de los ruedos, su ir día tras día ante el altar, el sitio donde más a gusto se encontraba. Fue torero de fama y, sin embargo, ninguno de los entusiastas que el torero famoso provoca, le quebrantaron. Supo con serenidad y sonrisas renunciar a todo lo mundano.

Seguros estamos de que el desamor más ferviente de «Mondeño», en su nuevo estado de vida, es ser misionero.

Si por conseguir dinero para sus padres demostró tal valentía en los ruedos, ¿qué clase de valor no saldrá de su alma en el servicio de Dios?

M. CASIELLES

Dietario

Viernes 27 de Diciembre de 1963

SANTORAL.— Santos: Juan, ap., evangelista; Máximo, obispo; Teodoro, Teófilo, mjs.; Niceta, virgen. (Misa: San Juan, Color: Blanco).

Sale el sol a las 7:36 horas y se pone a las 16:55 horas. Sale la luna a las 14:37 horas y se pone a las 3:50 horas. Luna llena el día 30.

REFRAN: Entended en vuestros duelos y dejad los ajenos.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 706'0. A las 8 de hoy, 706'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 3'2. Mínima de hoy, 2'0. Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, NE.—Humedad relativa media, 89 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES.— 1952: Muere don Ambrosio Garrachón Bengoa, periodista y cronista oficial de Palencia. —1063: Muere Fernando I de Castilla. —1503: Batalla del Gasellano. —1571: Nace Kapler. —1585: Muere el poeta Ronsard. —1703: Alianza anglo-portuguesa. —1822: Nace Pasteur.

AYUNTAMIENTO

SESION DE LA COMISION PERMANENTE.— Mañana viernes, 27 del actual, celebrará sesión ordinaria a las ocho de la noche, la Comisión Permanente del Ayuntamiento de nuestra ciudad, con arreglo al siguiente orden del día:

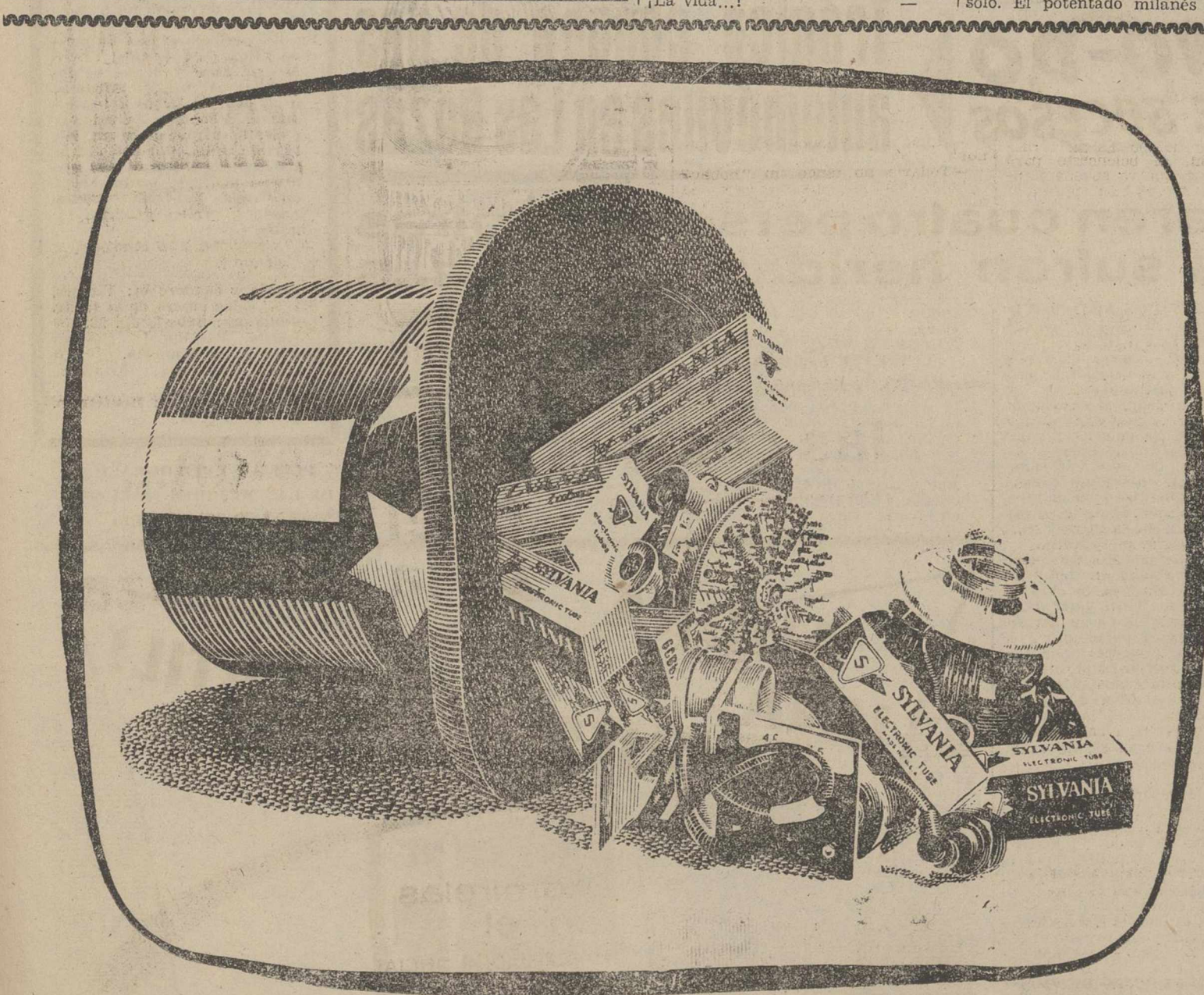
Lectura y aprobación del borrador del acta de la sesión anterior. Relación de jornales y facturas presentadas por interventores, solicitudes de licencias para realizar obras, obras municipales, acometidas de agua, informe sobre petición de industria, asuntos de cementerio, expedientes de Plus Valía, asuntos de personal, reclamaciones fiscales, jurisdicción contencioso administrativo, escrito del Gobierno Civil dando cuenta de un recurso.

Su manta de lana en fábrica CASANÉ, S.A. PALENCIA. MODESTO LAFUENTE, 33

LETRAS DE LUTO

Victima de accidente de circulación, falleció el martes último el joven don Emérico Tarlonte Diez, director de la Academia «Hispano» y profesor del Taller-Escuela Sindical «Virgen de la Calle». La noticia de su trágico final causó general consternación en los medios profesionales, donde el señor Tarlonte Diez venía desarrollando una incansable tarea, destacando por su competencia y por las dotes humanas que le caracterizaban, haciéndolo acreedor al cariñoso respeto de cuantos le conocieron. Testimoniamos nuestra condolencia a su padre y hermanos, así como a los profesores y alumnos de la Academia «Hispano» y del Taller-Escuela Sindical «Virgen de la Calle».

—A la avanzada edad de 99 años, ha fallecido en Balthanés doña Benita Toquero Torres, viuda de don Lucio Fombellida. Su natural afable y bondadoso sentimientos le granjearon generales afectos, por lo que su muerte ha sido muy sentida. En tan triste fecha expresamos nuestro sentido pésame a sus hijos María del Pilar, Escal, Félix y Natividad hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia.



Todos los componentes del televisor

SYLVANIA
International

son importados de los ESTADOS UNIDOS y están ASEGURADOS los repuestos de origen

Garantía TOTAL de UN AÑO, incluidos tubo de imagen, válvulas y mano de obra

Distribuidor en Palencia

LA ESFERA

Mayor, 183-185
Teléfono 1623

Los astilleros españoles, ¿aceptarán los encargos cubanos?

Una información de "France Presse"

Washington, 26. — El Gobierno norteamericano estudia un informe que ha recibido de su embajador en Madrid, acerca de los proyectos de construcciones navales que según se dice, podrían ser efectuados en España por cuenta de Cuba, según anuncia la Agencia "France Presse".

Según fuente oficial norteamericana que ha sido capaz de fijar precisiones sobre el contenido del informe del embajador, Estados Unidos se sentirían "gravemente preocupados" por si resultara exacto que astilleros españoles aceptarían los encargos del Gobierno cubano.

Un portavoz del Departamento de Estado confirmó que la eventual construcción de barcos, por parte de España, por cuenta del Gobierno cubano, constituiría un motivo de grave preocupación para Estados Unidos y el portavoz, R. I. Phillips, añadió que la Cancillería había recibido ya informes de la Embajada en Madrid, siendo objeto de detenido examen la cuestión.

La Embajada en Madrid recibió instrucciones para continuar en sus consideraciones al respecto. Hasta el presente, no se ha realizado gestión alguna cerca de la Embajada española en Washington.

El representante señor Phillips subrayó que dado que la política norteamericana consiste en reforzar el aislamiento de Cuba, en la medida de lo posible, "un contrato de esta naturaleza no podría más que contrarrestarla", conforme dice el despacho de la citada Agencia de prensa.—Efe.

GRAVE PREOCUPACION

Washington, 26. — Según anuncia la Agencia "United Press International", el Departamento de Estado norteamericano ha expresado que se trata de un asunto de grave preocupación para Estados Unidos el hecho de que

fueran verdad las informaciones según las cuales España proyecta construir barcos para Cuba.

El funcionario de prensa, R. I. Phillips, ha declarado que la Embajada en Madrid había enviado información oficial de que se estaba elaborando un proyecto de construcción de buques, pero que no tenía información de ninguna fuente oficial española, hasta ahora.—Efe.

LA VISITA A MADRID DE TYLER

Paris, 26. — Del Corresponsal de "Efe".

Firmado por Francois Musard y bajo el título de "Cuba, objeto de discordia entre Washington y Madrid", el periódico "L'Aurore" publica un artículo en el que, entre otras cosas, se dice:

"Después de haber participado en la sesión de la "Otan", Tyler, secretario adjunto para Asuntos Europeos, marchó a Madrid para tratar con los dirigentes españoles diversos asuntos de interés común para ambos países y para Estados Unidos. Se sabe que las relaciones España-Cuba han constituido tema fundamental en estas conversaciones y que el Gobierno de Washington ve con malos ojos los intercambios económicos entre ambos países.

Añade el articulista que en Washington se observa "con amargura" el intenso tráfico aéreo y el aumento sensible de importaciones y exportaciones en ambos sentidos. Después de hacer referencia a la construcción de buques para Cuba en astilleros españoles, dice el articulista que estas relaciones hispano-cubanas han sido examinadas "en un clima de amistad que es el que caracteriza las relaciones entre Estados Unidos y España", según dice el Departamento de Estado en su comunicado.—Efe.

La catástrofe del «Lakonia»

(Viene de primera página)

2400 pesetas a cada pasajero, y 800 escudos (1.600 pesetas a los marineros del navío siniestrado).

Por otra parte, la naviera ha puesto a disposición de los pasajeros una lista de vestidos, que los supervivientes pueden adquirir en cualquier comercio de Funchal, a expensas de la Compañía, que ha dedicado a esta atención 500.000 escudos (un millón de pesetas), según ha revelado un portavoz de la "Greek Line".

El capitán del "Arkadia" buque que regresa a Europa desde Australia se ha negado a permitir que los pasajeros bajen a tierra en Funchal, señalando que el navío realizará una corta escala en el puerto.

Por otra parte los periodistas, extranjeros y locales, no han obtenido permiso para subir al "Arkadia".—Efe.

RESCATE DE CADAVERES

Ceuta, 26.—Los cadáveres de dos

pasajeros y un tripulante del buque griego "Lakonia" incendiado el pasado día 27, han sido recogidos, y trasladados a Ceuta, por el mercante norteamericano "Halcyon Parter", de ellos, sólo uno ha podido ser identificado.

Mediamente de atracar el buque, subieron a bordo las autoridades de Marina y Sanidad, así como el consul británico en Ceuta.

El capitán del barco, Mr. Levich, manifestó que en la noche del siniestro, el "Lakonia" había lanzado las correspondientes llamadas de socorro, y que, al escuchárselas, se desvió para dirigirse en su ayuda, agregando que encontró al primero de los cadáveres, a las diez de la noche del mismo día 23. Se trataba de una mujer de unos 50 años de edad que llevaba chaleco salvavidas y un bolso de calle sujeto a su mano, y en su interior cierto documento en el que podía leerse el nombre de Lily

Marine, que se supone debía ser el cuyo. El bolso contenía además algunas libras esterlinas, y otras monedas portuguesas, una alianza, dos anillos de brillantes, y algunos objetos más. Al parecer el incendio del "Lakonia" le sorprendió cuando se disponía a descansar o ya se encontraba en la cama, pues vestía un camisón de dormir, y sobre él, una prenda, que debió ponerse apresuradamente.

Horas después, el barco norteamericano, que iba rastreando el mar con sus potentes reflectores, halló el cadáver de otra mujer, que también vestía camisón de dormir e iba provista como aquella, de chaleco salvavidas. Se cree que esta mujer, fue sorprendida igualmente cuando dormía, puesto que no le dio tiempo a ponerse otra prenda. Su parecido con la primera hace suponer que era familiar de la misma. Aparentaba tener unos 46 años.

Finalmente, poco antes de amanecer, fue hallado el cadáver de un hombre. Vestía jersey azul y pantalón oscuro y podía tener unos 24 años aproximadamente. Al parecer se trata de un tripulante del "Lakonia" pues sobre el jersey llevaba el nombre del barco.

El capitán del "Halcyon Parter", añade que, en las inmediaciones del lugar del siniestro, cerca de una veintena de buques, de distintas nacionalidades, se dedicaban a la recuperación de cadáveres. Muchos de ellos empleaban reflectores, pero otros, por carecer de ellos o ser poco potentes, hubieron de abandonar esta tarea para realizarla al amanecer.

También señala que se hallaba allí el portaviones norteamericano "Centaur", que recogió 60 cadáveres, entre los que había en el mar, y los que fueron trasladados desde otros barcos que continuaron la búsqueda.

A las once de la mañana del día 24, el "Halcyon Parter" abandonó aquella región para dirigirse a Ceuta. Durante todo el tiempo que estuvo navegando, desde la zona siniestrada a Ceuta, lo hizo con bandera a media asta, y muy cerca de la popa iban los tres, cercados por cubiertas con gruesas lonas.

Una vez terminados los trámites correspondientes, por las autoridades de Marina, los cadáveres fueron bajados a tierra, en un furgón trasladados al cementerio de la Magdalena.

El consul inglés, en Ceuta, cree que estos tres cadáveres pertenecen a súbditos británicos.—Efe.

Empieza el juicio por traición contra el coronel Argoud

Se le acusa de haber participado en el golpe militar de Abril de 1961 y de complot para asesinar a De Gaulle

Paris, 26.—El coronel Antoine Argoud ha comparecido ante el Tribunal de Seguridad del Estado y a la sesión asistió menos público del que se esperaba y los periodistas, entre nacionales y extranjeros, sumaban unos cien.

Como se sabe, Argoud declaró que no comparecía ante el Tribunal de Seguridad del Estado, pero la razón de que lo haya hecho estriba en que se trata de un Tribunal correccional, es decir, que si el acusado no comparece puede ser juzgado en rebeldía sin que sus defensores puedan intervenir.

La principal acusación que pesa sobre él es su participación en el golpe militar de abril de 1961, por lo que ya fue condenado a muerte. También está acusado de complot contra la autoridad del Estado en su calidad de jefe de la OAS metropolitana.

La defensa ha insistido en que el Tribunal dictamine sobre la legalidad de la extradición del coronel y concluyó su exposición con las siguientes palabras: «Aún no ha llegado la hora de juzgar a Antoine Argoud». Mientras, el coronel ha permanecido como ausente de la sala y ni siquiera ha dirigido una mirada a sus jueces.

La mayoría de los testigos citados, entre los que figuran el primer ministro Pompidou; el ministro del Interior, Frey, y el de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, excusaron ante el Tribunal su no comparecencia. Tampoco ha comparecido Servan Schreiber, director del semanario "L'Express", quien en febrero de este

Nuevo Gobierno en Turquía

Ankara, 25. — Ismet Inonu ha anunciado esta tarde la composición de nuevo Gobierno turco que acaba de formar y que está integrado por miembros del partido republicano del pueblo y cuatro independientes.

Además de Inonu, que asume la Presidencia del Consejo, ocupan las principales carteras los siguientes ministros:

Asuntos Exteriores, Ferhat Erkin; Defensa Nacional, İhsanî Sancar; Justicia, Sedat Dırmenci; Marina, Orhan Özlük; Hacienda, Ferit Melen.—Efe.

NO-DO DE SUCEOS

Trágico choque de dos automóviles en Las Rozas

Mueren cuatro personas y otras tres sufren heridas gravísimas

CHOCARON DOS AUTOMÓVILES EN LAS ROZAS

Madrid, 26. — A las tres y tres y media de esta madrugada se produjo en las proximidades de Las Rozas un accidente de circulación en el que perecieron instantáneamente cuatro personas y otras tres sufrieron gravísimas lesiones. No se sabe cómo dos automóviles, que avanzaban en direcciones contrarias y a considerable velocidad, entraron en colisión. El lugar en que aconteció el hecho es ancho y recto y el accidente es inexplicable.

A los pocos momentos de ocurrir el accidente acudió un coche patrulla de la Brigada de Tráfico de la Guardia Civil, que prestó los primeros auxilios a los heridos y los trasladó rápidamente a la clínica de la Concepción de Madrid, donde fueron hospitalizados, después de prestárseles asistencia urgente. Pedro Silva, Manolo, Manuel Almaraz de la Torre y María Alvaro Vega sufrieron lesiones múltiples y su estado es de extrema gravedad.

En el lugar del accidente quedaron los cadáveres de Elena Calvo Hernández, su hijo, Luis Alvaréz Calvo Hernández, Francisco J. Sánchez Bermejo y Joaquín Pablo Sánchez, custodiados por la Guardia Civil, hasta que llegó el Juzgado de guardia, el cual, después de practicar las diligencias oportunas dispuso el levantamiento de aquéllos y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.—Cifra.

GRAVE ACCIDENTE DE MOTO
Cádiz, 25. — Una joven resultó muerta en el acto y su novio con gravísimas heridas, en un accidente de motocicleta ocurrido en la carretera general de Cádiz a San Fernando.

La máquina era guiada por Antonio Flor Betanzos, de 23 años, y en el asiento posterior le acompañaba su novia Juana Cornejo Sánchez, de 27, y vecina de Cádiz.—Cifra.

VIOLENTO INCENDIO EN UN MONTE COMUNAL

Bilbao, 25. — En el monte comunal de Berango se ha declarado hoy un voraz incendio, para cuya extinción ha sido requerida la presencia de los bomberos de Bilbao, los cuales acudieron inmediatamente a Berango y trabajaron intensamente hasta la total extinción del siniestro.

Las pérdidas han sido bastante elevadas, sobre todo en pinos, aunque la mayor parte de lo que se incendió ha sido maleza del monte.—Cifra.

SE ESTRELLA CON UNA MOTO QUE HABÍA ROBADO

Cádiz, 25. — Gonzalo Marín Acosta, de 25 años, ingreso en grave estado en el Hospital Provin-

Había sustraído una motocicleta de matrícula de Barcelona que vio en los alrededores de la Prisión Provincial y después de dar algunos paseos por la ciudad, al llegar a la Plaza de España, hizo un rápido viraje para no atropellar a un grupo de personas, ya que iba a excesiva velocidad, y se estrelló

Después de cuatro días de violentas luchas en CHIPRE

El comunicado dice también: «El Gobierno griego se halla en contacto con los Gobiernos de la Gran Bretaña y Turquía, para coordinar la acción dirigida a restaurar la paz en Chipre».—Efe.

PATRULLAN UNIDADES DEL EJERCITO

Nicosia (Chipre), 26.—Unidades del Ejército, de integración griega y turca, patrullan fuertemente armadas, por la capital chipriota.—Nicosia, así como por diversos lugares y comarcas de la isla, acompañando a la policía y fuerzas de seguridad.

Parece ser —conforme se ha dicho en los medios políticos, diplomáticos y periodísticos— que este despliegue de tropas mixtas, armadas de punta en blanco, constituye el primer movimiento adoptado por las fuerzas tripartitas de fuerzas británicas, griegas y otomanas, estas dos últimas de las naciones de origen, que, bajo el mando inglés, se disponen a eliminar la violencia que se ha producido durante los últimos cinco días entre las comunidades griego-chipriotas y turco-chipriotas.

El Alto Comisario del Reino Unido en la isla, está negociando una tregua, mediante conversaciones con los dirigentes de ambos bandos chipriotas.

En las primeras horas de la madrugada y la mañana de la presente jornada, se han registrado esporádicos tiroteos y «padós»; en la isla de Chipre, y, en especial, en su capital.—Efe.

Violación de la orden de alto el fuego

Nicosia, 26.—Las chipriotas turcas han atacado hoy las posiciones defensivas griego-chipriotas durante más de cuatro horas, violando así la orden de alto el fuego.

Dichas fuentes —gubernamentales— señalan que las fuerzas turcas abrieron fuego con armas pesadas sobre chipriotas griegos, aunque éstos no devolvieron el fuego.

Informaciones no confirmadas indican que la lista de muertos y heridos desde que se iniciaron las hostilidades puede ser superior a los doscientos.—Efe.

Tregua a los guerrilleros de Santo Domingo

Si deponen las armas se les garantiza sus vidas

Santo Domingo, República Dominicana, 26. — El Gobierno de la República Dominicana ha concedido una tregua a los guerrilleros rebeldes que aún puedan quedar en las montañas y en las comarcas selváticas del país para que depongan las armas y se entreguen a las fuerzas armadas, con garantía de sus vidas y de su seguridad.

La medida ha sido dispuesta por el triunvirato, accediendo a una solicitud al respecto formulada por el

presidente de la Cruz Roja Dominicana, Luis Fernández Martínez, así como por el doctor Arnaldo Espallat Cabral y doña Sofía Tabar, viuda de Tejada.

EL SEÑOR

D. Emiliano González González

Falleció en Duéñas, El día 26 de diciembre de 1963

A los 61 años de edad

Después de recibir los S. S.

—D. E. P.—

Su desconsolada esposa Euliquia de Rozas Cabeza; hijos Aurora, José y María de los Angeles; Conzál. Medina; hijos políticos Jesús del Caño, Juliana Pinedo y Anibal Salcedo; hermanos Valentín, Romualdo, Julia, Mariano, María, Carmen, Rosa y Antonio; hermanos políticos, madre política Benilde Cabeza; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.

Vigilia y conducción: Viernes, día 27, a las cuatro de la tarde. Funerales: Sábado día 28. Iglesia Parroquial: Nuestra Señora de la Asunción. Casa mortuoria: Estación. Duéñas.

Pompas fúnebres: Hontiyuelo. El Ocaso, S. A.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN L. G. DIARIO-DIA

vea el programa con

INTER

T.V.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 27

SOBREMESA.—200: Carta de ajuste; 215: Primera página; 230: Páginas especiales; Miscelánea y La vida y el derecho; 300: Telediarlo; 330: Para vosotros. «Por qué es esto así?», por María Amparo Solé; 340: Año de Navidad, de Gil Vicente; 400: Final.

NOCHE.—700: Campos y Paisajes; 730: Aventuras de Pablito; 830: Dibujos animados; 837: Campeones. Espacio deportivo; 853: Mundo ligero; 900: Confidencias, de Armiñán.

930: Telediarlo; 947: El tiempo; 955: Marcando el compás; 1000: Espejo del destino: Talentos seriales; 1100: Cielo de Luna; 1200: Telediarlo; 1220: El programa de mañana; 1229: Medianoche; 1230: Cierre.



EL SEÑOR

D. Emérico Tarilonte Diez

Profesor del Taller-Escuela Sindical "Virgen de la Calle"

Falleció víctima de accidente de circulación en Villanueva de los Nabos

D. E. P.

El Patronato, Claustro de Profesores y Alumnos del Taller-Escuela Sindical «Virgen de la Calle»,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma

Se ruega a los alumnos del Centro la asistencia a los funerales, que por el eterno descanso de su alma se celebrarán hoy viernes, día 27, a las nueve de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Calle.



EL SEÑOR

Don Emérico Tarilonte Diez

Falleció víctima de accidente EL DIA 24 DE DICIEMBRE DE 1963

D. E. P.

Los Directores, Profesores, y alumnos de las Academias San Luis e Hispano,

SUPPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma, y les ruegan asistan a los funerales que tendrán lugar hoy día 27, a las nueve de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Calle.

AHORA UNA ORQUESTA PORTATIL!

3.850 Ptas. (incl. imp.)

SOLO PARA QUIENES GUSTAN DE LA MEJOR MUSICA

LAVIS 121 bienale

ES UN REGALO DIGNO DE "REYES"

SUCESOS EN LOS PUEBLOS

Resultó muerto en accidente de circulación el Jefe de Estudios de la "ACADEMIA HISPANO"

El coche se estrelló contra un árbol, cerca de Villanueva de los Nabos

En las primeras horas de la noche del pasado día 24, tuvo lugar un desgraciado accidente de circulación en la carretera de Carrión a Saldana, cerca de la localidad de Villanueva de los Nabos, en el que resultó muerto don Emérico Tarilonte Diez, de 30 años de edad, Jefe de Estudios de la Academia Hispano, de Palencia y profesor asimismo del Taller-Escuela Sindical «Virgen de la Calle», y con heridas de pronóstico reservado su hermano Ramiro Tarilonte Diez, de 18 años de edad.

Sobre las 7.30 de la tarde salieron en un turismo ambos hermanos, para trasladarse a Santarvas de la Vega y pasar allí la Nochebuena con su padre y demás familiares. Al volante iba el señor Tarilonte Diez y junto a él su hermano Ramiro. Unos cientos de metros antes de Villanueva de los Nabos trataron de pasar a otro vehículo, que circulaba en la misma

dirección pero en el momento de efectuar la maniobra de adelantamiento, su «Ondine» debió detenerse, intentando entonces el conductor frenar. El vehículo vino bruscamente, estrellándose del costado derecho contra uno de los árboles de la izquierda de la carretera. El señor Tarilonte recibió un tremendo golpe en la nuca, que le produjo la muerte en el acto. Su hermano a pesar de ocupar el lugar que resultó más afectado por el choque, sufrió solamente conmoción cerebral y diversas contusiones, habiendo quedado hospitalizado en la Clínica de la Obra Sindical «18 de Julio».

En el lugar del suceso, enclavado en la demarcación municipal de Villanueva, se personaron las autoridades judiciales correspondientes, que ordenaron la práctica de las diligencias pertinentes.

Los funerales por el eterno descanso del señor Tarilonte Diez han tenido lugar en la mañana de ayer, después de trasladar el cadáver desde Villanueva a Santarvas de la Vega, en cuyo cementerio se le ha dado peldazo de descanso, figurando en el duelo, junto con sus familiares y amigos, representantes de profesores y alumnos de la Academia Hispano y del Taller-Escuela Sindical «Virgen de la Calle».

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 24 de diciembre de 1963.

Premiado con 250 pesetas, número 587. Premiados con 25 pesetas, todos los números terminados en 87.

La vida en la Región

En la Plaza Mayor de Zamora ha sido instalado un monumental Belén

Segovia nombrará hijo predilecto de la provincia al Marqués de Lozoya

BURGOS

EXPOSICION NAVIDENA.

Recientemente ha sido inaugurada, en la Caja de Ahorros del Circulo Católico, y en su sucursal del Hondillo, una interesante exposición de motivos navideños, organizada dentro de la campaña artística de Navidad—por dicha entidad.

En ella se acogen los trabajos presentados a los distintos trabajos postales, motivos navideños, etcétera, organizados por dicha Caja de Ahorros, así como distintas manifestaciones navideñas, en otros países.

Esta exposición estará abierta al público durante todos los días de este tiempo de Navidad, hasta la fiesta de los Reyes, el día 6 de enero.

Es muy numerosa la asistencia de visitantes a esta exposición, que viene recibiendo muchos elogios.

SALAMANCA

HOMENAJE AL MAESTRO JUBILADO.—Como en años anteriores, y con motivo de las Pascuas de Navidad, la junta directiva de la Mutualidad nacional de Enseñanza

Primaria, ha tributado el tradicional homenaje al Maestro jubilado.

El acto tuvo lugar en el domicilio social de dicha Junta Provincial, asistiendo, con los jubilados durante el pasado curso, de la capital, el presidente de la Junta Provincial de la Mutualidad, don Juan Jaén; representación de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria y jefe provincial del Sindicato Español del Magisterio.

El señor Jaén pronunció unas palabras de saludo y ofrecimiento, exaltando la labor docente primaria, y felicitando a los Maestros jubilados presentes.

En este mismo acto, los jubilados asistentes más ancianos, don Elena Rodríguez Alonso y don Santiago Sánchez Ramos, recibieron una cantidad en metálico y sendos objetos de uso personal como regalo de la Mutualidad.

SEGOVIA

HIJOS ADOPTIVO Y PREDILECTO.

La Diputación Provincial de Segovia, en su última sesión plenaria, conoció una propuesta por la que se solicita el nombramiento de hijo adoptivo

de la provincia a don César Sanz Pastor y Fernández de Pirola, ingeniero de Caminos, cuya labor ha sido francamente extraordinaria en las carreteras y sendas provinciales de Segovia.

Asimismo se conoció propuesta

solicitando se conceda el título de Hijo predilecto de la provincia de Segovia, al ilustre segoviano marqués de Lozoya.

Ambas propuestas fueron aprobadas unánimemente, iniciándose los respectivos expedientes para tales nombramientos.

ZAMORA

BELEN MONUMENTAL EN LA PLAZA MAYOR.

En medio de una extraordinaria concurrencia, de público, que abarrotaba prácticamente este familiar rincón zamorano, ha tenido lugar la inauguración oficial del Belén monumental levantado en tal lugar para las fiestas de la Navidad. Año Nuevo y Reyes.

Descolgadas las linternas que velaban a dicho nacimiento, instalado en los soportales del viejo Ayuntamiento, el monumental Belén apareció ante la vista de la muchedumbre asistente.

La inauguración constituyó un éxito extraordinario, tanto por su acertada montaje, como por su ambientación muy cuidada, y el esmero con que han sido logrados todas las grandes figuras que en él aparecen.

En una de las escaleras laterales a la plaza, ha sido trazada una original perspectiva de una calle orientada con su camellero y su camello de gran tamaño, componiendo un rincón de gran atractivo.

El Belén está dotado de una magnífica y bien lograda iluminación.

ATENCIÓN "AMAS DE CASA" COMPRANDO PESCADOS JAPONES PIT

Compra siempre lo mejor, se distinguen de todos los demás, porque

Pescados PIT

son completamente limpios y sin contrapeso
PRECIOS AL PUBLICO
Merluza EXTRA Limpia, sin contrapesos

A 45 pesetas kilo

idem pequeña

A 39 pesetas kilo

Pescadilla limpia sin agallas

27 pesetas kilo

Venta al mayor **PESCADOS TRIANA** Plaza Toros
DETALL PESCADERIAS

anuncios por palabras

Alquileres

SE NECESITA vivienda o habitación para meter muebles. Colón, 23, primero, izquierda.

Automóviles

ALQUILER sin chofer, Seat 600, Seat 400. G. Ullrich modelos, Autos Espi. av. Avenida Cuba, 8. Teléfonos 1364.

AGENCIA España, Academia conductores, enseña mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

AUTO escuela Carmelo: La organización más completa para aprender a conducir (junto al Banco Santander).

SE VENDEN camiones usados, Escoda, 170 HP, Ruso, motor Barreiros, volquete, Ford, modelo 85, motor Barreiros, turismo Seat 1400 B. Informes, Auto-Repuestos Palencia, Señor Muñoz.

Ganados y aves

VENDO dos novillas ratinas. Anastasio del Río, Robladillo.

VENDO 3 cerdos York, de 60 y 70 kilogramos. Vda. Barrera Manquillos. VENDO 28 ovejas jóvenes y un carnero. Valdespina. Joaquín Nevares.

VENDO 100 ovejas pariendo y 40 corderos; par de mulas elegir entre dos y polva de dos años. Bernardo. Sanja.

SE VENDEN dos jatos pintos. El Paderero. Marcella.

SE VENDEN 50 ovejas de todas edades, con cría. En Frechilla. Gregorio Martínez.

VENDENSE 13 ovejas abocadas a parir, 7 canchinas y cabra. Mariano Guerra. Valdespina.

VENDO 45 ovejas pariendo. Paciano Montero. Villoldo.

VENDO cerdos de destete y chotos. Antonio Doncel. Carretera Grieta.

VENDO 6 cebones de 125 kilogramos. Villalón. Tami.

VENDO dos vacas de leche, a elegir entre tres, todas cumplidas. Jesús Sánchez Arenillas de Nuño Pérez.

SE VENDEN 80 ovejas, mitad con crías. En Amusco. D. Rodríguez.

VENDO cerdo 100 kilogramos. Juanito. Villaladain.

VENDO 50 ovejas abocadas a parir. Antonio. Villanueva de la Cueva.

VENDO cerdo 10 arrobas. Santiago del Río. Robladillo.

VENDO 55 ovejas, de ellas emparejadas. Modesto Caminero. Villamonte.

VENDO cerdos cebados. Raimundo Fernández Villapán.

CERDO 200 kilos vendo. José Herretero. Villotilla.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 26 de diciembre de 1963

BOLSA DE MADRID

Madrid, 26.—Se inicia la última sesión de Bolsa del año muy animada, y de negocio discreto, en la que predomina la demanda, y se producen rápidamente mejoras en los cambios.

Diferencias más salientes: Suben 7 enteros Banco Banesto y Peca. grandes; 5 Ebro y Banco Exterior, 4 y medio H. Española, Iberduero y Auxiliar de Ferrocarriles, 4 Aguila y Peca pequeñas, 3 Banco Popular y Explosivos, 2 U. B. Madrileña, Nansa y Banco Rural.

Bajan 8 Banco Mercantil, 3 Dragados y 2 Nadal.

Al cierre la Bolsa quedaba bien dispuesta, con predominio de la demanda.—Cifra.

BANCOS: Exterior, 565.—Central, 1.010.—Banesto, 1.072.—Hispano, 914.—Rural, 274.—Popular, 732.

ELECTRICAS: H. Española, 369.—Nansa, 146.—Sevillana, 213.—Madrileña, 245.—FECSA, 305.—Peca, 277.—Leonesas, 182.—Chorro, 180.—Reunidas Zaragoza, 180.5.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar EF CC, 139.—Material y Construcciones, 100.—Seat, 265.—Fasa, 565.—Altos Hornos, 122.—Santa Ana, 90.

MINERAS: Duro-Pelguera, 102.75.—Rif, 335.—Ponferrada, 600.

QUIMICAS: Explosivos, 250.—Petróleos, 549.—Hidro-Nitro, 116.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 335.—Urbanizadora Metropolitana, 800.—Inmobiliaria Metropolitana, 185.—Hidrociivil, 78.—Eneimar de los Reyes, 54.

ADMINISTRACION: Ebro, 475.—Aguila, 285.—General Azucarera, 142.

TEXTILES: Fefasa, 101.—Snlace, 300.

VARIAS: Campsa, 167.—Construcción Naval pref., 88.—Tabacalera, 226.—Telefónicas, 170.—Metro Madrid, 188.50.

DERECHOS: Iberduero, S. A., 128.75.—Azucarera, 49.25.—Peca, grandes, 462.—Peca, pequeñas, 66.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 26.—Con bastante negocio, debido a la alegría con que se ha operado en el correo eléctrico, bajo la batuta de Iberduero y Española, ha transcurrido la sesión de hoy en Bolsa de Bilbao.

Ha empezado la ampliación del Banco de Bilbao, que descuenta exactamente el importe del dividendo en metálico y del derecho teórico del cupón-papel. Como también se ejercía hoy el derecho de la suscripción del Banco Industrial, es el importe de este derecho de suscripción lo que verdaderamente gana la acción.

La mayoría de los corcos cotizan al alza con la nota, destacada de hornos, que sube 14 enteros. Al cierre se veía extensa demanda en casi todos los sectores.—Cifra.

VARIAS: La Robla, 67.—Vasconga, 69.—Sisa Menara ords., 193.—Campsa, 170.50.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 128.—Babcock Wilcox, 223.—Basconia, 176.—Euskalduna, 134.

ELECTRICAS: Iberduero ords., 372.—Viesgo, 238.—R. Zaragaza, 180.

BANCO DE BILBAO

Banco.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trégo Mayor Pral. 10.—PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Mayor Pral. 21
Banco - Cambio - Bolsa
Banco CASTELLANO
Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banco - Pagos S. N. Trigo
Don Sancho, 3
Teléfono 2084 y 2733

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jomales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídanlos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA

Alquileres

SE NECESITA vivienda o habitación para meter muebles. Colón, 23, primero, izquierda.

Automóviles

ALQUILER sin chofer, Seat 600, Seat 400. G. Ullrich modelos, Autos Espi. av. Avenida Cuba, 8. Teléfonos 1364.

AGENCIA España, Academia conductores, enseña mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

AUTO escuela Carmelo: La organización más completa para aprender a conducir (junto al Banco Santander).

SE VENDEN camiones usados, Escoda, 170 HP, Ruso, motor Barreiros, volquete, Ford, modelo 85, motor Barreiros, turismo Seat 1400 B. Informes, Auto-Repuestos Palencia, Señor Muñoz.

Ganados y aves

VENDO dos novillas ratinas. Anastasio del Río, Robladillo.

VENDO 3 cerdos York, de 60 y 70 kilogramos. Vda. Barrera Manquillos. VENDO 28 ovejas jóvenes y un carnero. Valdespina. Joaquín Nevares.

VENDO 100 ovejas pariendo y 40 corderos; par de mulas elegir entre dos y polva de dos años. Bernardo. Sanja.

SE VENDEN dos jatos pintos. El Paderero. Marcella.

SE VENDEN 50 ovejas de todas edades, con cría. En Frechilla. Gregorio Martínez.

VENDENSE 13 ovejas abocadas a parir, 7 canchinas y cabra. Mariano Guerra. Valdespina.

VENDO 45 ovejas pariendo. Paciano Montero. Villoldo.

VENDO cerdos de destete y chotos. Antonio Doncel. Carretera Grieta.

VENDO 6 cebones de 125 kilogramos. Villalón. Tami.

VENDO dos vacas de leche, a elegir entre tres, todas cumplidas. Jesús Sánchez Arenillas de Nuño Pérez.

SE VENDEN 80 ovejas, mitad con crías. En Amusco. D. Rodríguez.

VENDO cerdo 100 kilogramos. Juanito. Villaladain.

VENDO 50 ovejas abocadas a parir. Antonio. Villanueva de la Cueva.

VENDO cerdo 10 arrobas. Santiago del Río. Robladillo.

VENDO 55 ovejas, de ellas emparejadas. Modesto Caminero. Villamonte.

VENDO cerdos cebados. Raimundo Fernández Villapán.

CERDO 200 kilos vendo. José Herretero. Villotilla.

VENDO cerdo matanza. José Pérez. Casilla Renfe. Pasarela Villabón. SE VENDEN cerdos al destete. Calle Navarra, 8.

VENDO cerdos destete. Calle Arapi. nes, núm. 55.

VENDO cerdos destete. Calle Inés Moro, 32. Celestino Ortega.

VENDO cerdos de 80 kilogramos y lechones. Emilliano Rojo. Villeras.

VENDO chotos suero, herraço, buen ejemplar. Conrado Frechilla. Venta de Baños.

VENDO cerdo matanza. José Pérez. Casilla Renfe. Pasarela Villabón. SE VENDEN cerdos al destete. Calle Navarra, 8.

VENDO cerdos destete. Calle Arapi. nes, núm. 55.

VENDO cerdos destete. Calle Inés Moro, 32. Celestino Ortega.

VENDO cerdos de 80 kilogramos y lechones. Emilliano Rojo. Villeras.

VENDO chotos suero, herraço, buen ejemplar. Conrado Frechilla. Venta de Baños.

VENDO cerdo matanza. José Pérez. Casilla Renfe. Pasarela Villabón. SE VENDEN cerdos al destete. Calle Navarra, 8.

VENDO cerdos destete. Calle Arapi. nes, núm. 55.

VENDO cerdos destete. Calle Inés Moro, 32. Celestino Ortega.

VENDO cerdos de 80 kilogramos y lechones. Emilliano Rojo. Villeras.

VENDO chotos suero, herraço, buen ejemplar. Conrado Frechilla. Venta de Baños.

VENDO cerdo matanza. José Pérez. Casilla Renfe. Pasarela Villabón. SE VENDEN cerdos al destete. Calle Navarra, 8.

VENDO cerdos destete. Calle Arapi. nes, núm. 55.

VENDO cerdos destete. Calle Inés Moro, 32. Celestino Ortega.

VENDO cerdos de 80 kilogramos y lechones. Emilliano Rojo. Villeras.

VENDO chotos suero, herraço, buen ejemplar. Conrado Frechilla. Venta de Baños.

VENDO cerdo matanza. José Pérez. Casilla Renfe. Pasarela Villabón. SE VENDEN cerdos al destete. Calle Navarra, 8.

VENDO cerdos destete. Calle Arapi. nes, núm. 55.

VENDO cerdos destete. Calle Inés Moro, 32. Celestino Ortega.

VENDO cerdos de 80 kilogramos y lechones. Emilliano Rojo. Villeras.

VENDO chotos suero, herraço, buen ejemplar. Conrado Frechilla. Venta de Baños.

NECESITO tractorista, preferible con conocimiento de cosechadora. Miguel Ruiz. Castil Vela.

SE NECESITA niñera, buenos informes. Llamar al teléfono 2227.

SE NECESITA muchacha para la casa, para Madrid. Temporadas en Palencia. Señores de Dorransoro. José Antonio, 18.

CHICA servicio, se necesita, alta o como asistente. Razón. Arroyo. Don Sancho, 1. Palencia.

OFICIALES mosaistas para Málaga, buenas condiciones económicas. Teléfono 1728.

PORTES furgoneta, buenos precios. Teléfono 3850, Bar Timín. Lozano.

VENDO por dejar labranza, 3 mulas, 2 carros par, ensacadora, sembradora y aperos de labranza. Romallo Cano. Frechilla.

SE VENDEN 60 ovejas nuevas y 5.000 kilos remolacha forrajera. Velillas del Duque. Germán Herrero.

NOVIOS, vuestros muebles en "El Trust del Mueble". Detrás del Gobierno Civil.

PIENSOS compuestos "Z", concluyentemente preparados, al servicio del agricultor y ganadero; ganadero de ovejas, pruebe. Comercial Avicola, República Argentina, 16. Palencia.

VENDO 130 olmos y 130 chopos Hermanos Torio. San Román de la Cuba.

TEJAS, madera, puertas y ventanas de cerrillo. José Antonio, 15.

VENDESE leche de 800 ovejas. Hermandad Villanueva del Robollar.

VENDO 6.000 kilos de remolacha forrajera. Andrés Medina. Calzada de los Molinos.

CEMENTOS, calidad y precios, "Atroyo". Teléfonos 3062, 3458, 1519.

PURITAS, ventanas, precios económicos. R. Argentina, 7.

MANITAS cama, viaje, campo y ganado, trozos para la cera, todo lana. David Rodríguez. Fábrega.

CARNE novillo, especial para matanzas, más barato que el año pasado. Carnicería Alfonso. Teniente Velasco (parada coches Moreno).

VENTA yeso fábrica. Hija de E. Madridal. Alisal M.

LECHAVIT, la mejor leche materna europea para terneros, corderos y lechones. Comercial Avicola. República Argentina, 16.

GANADEROS: Dispongo de maíz. No compren sino consultar a estos Almacenes de José Martín García. Alisal, 39. Palencia.

OCCASION: Se vende televisor seminuevo. Informes. Dr. Cajal, 2. Portia. Palencia.

SE NECESITA tractorista con años de práctica en cosechadora, Grupo Sindical de Villadiezma.

FOTOCOPIAS de documentos, entrega en el acto. Fernando.

LISTERO práctico, necesitase para industria. Plaza León, 1. (Oficina).



LA SEÑORA

Doña Benita Toquero Torres

(Viuda de don Lucio Fombellida)

Falleció en Baltanás (Palencia) el día 26 de Diciembre de 1963

A los 99 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos María del Pilar, Saul, Félix y María Natividad; hijos políticos María An

UNO DE "LOS ULTIMOS DE FILIPINAS" CUENTA SU ODISEA

«En el barco, rumbo a Manila, nos enseñaron el manejo de las armas»

“Al regresar de un largo cautiverio, mi madre creía que había muerto”

Por Angel de la Vega

Ya quedan pocos de los «Últimos de Filipinas». Los años no pasan en balde y la edad no perdona, poco a poco se van muriendo... Hace poco tiempo —menos de un año— en la misma calle lucense donde vive actualmente don Benigno Díaz Álvarez, habitaba otro de los últimos soldados españoles que combatieron en Filipinas, pero falleció hace algunos meses.

Aquella gente merece un sitio de honor, que combatieron como valientes y lucharon hasta el último minuto, y es curioso recordar viejos tiempos que hace algunos años volvieron a la actualidad. Don Benigno Díaz Álvarez, natural de Carrocedo-Lancara, quien lleva 22 años viviendo en esta capital.

Calle de Castro Gil. Un pintor lucense da nombre a la calzada donde actualmente reside el viejo soldado, que combatió hace cerca de setenta años en los frentes filipinos. Poco a poco, sonrisa abierta. Don Benigno Díaz gestiona bastante al hablar.

—Soy de la «quinta» de 1896 —me dice— y entré en sorteo en la Caja de Recutas de Montforte de Lemos.

A BORDO DEL «MAGALLANES».

Don Benigno Díaz Álvarez ya cumplió 86 años, pero su agilidad mental y física no denotan, ni mucho menos, tal edad. Habla con rapidez y se acuerda con todo detalle de los acontecimientos que tuvieron lugar en Filipinas.

—Me tocó de guarnición en Córdoba, y a dicha ciudad llegué el día 6 de diciembre de 1896. El día 11 sortearon para Filipinas, siendo yo uno de los que tuvo que ir a las islas. De Córdoba marchamos a Sevilla, en donde se organizó el Batallón de Cazadores número 9, al cual pertenecía.

Estos son los preliminares, ya que el 17 de diciembre embarcamos en Cádiz a bordo del «Magallanes», llegando a Manila el 25 de enero de 1897.

—En el barco nos enseñaron el manejo de las armas, pues se dio la circunstancia de que habíamos marchado para Filipinas sin aprender la instrucción.

Ya en Filipinas, al soldado lucense Benigno Díaz Álvarez lo designaron a Aulha, en la provincia de Bulacan. El país se halla en plena guerra, desarrollándose entonces sangrientos combates.

—Fuímos alojados en un convento. —¿Qué tal los primeros días? —Aquello fue la gloria. Estuvimos encerrados sin ningún contratiempo.

Al parecer, el capitán de la agrupación salía de vez en cuando a investigar el terreno, pero no podía hacer nada. Al cabo de ocho días el capitán, llamado don Veleziano García Roldán, se hizo con un caballo y decidió comenzar la ofensiva. Fue entonces cuando surgió el «calvario» —por decirlo así— del soldado lucense, pasando de una a otra aventura casi sin descanso.

Me dice que está «viendo» al capitán, como si fuera hoy. Era un hombre arrogante, alto y valiente. Murió en uno de aquellos combates.

—Aquello era horrible —nos explica el viejo soldado— pues teníamos que cargar con fusil, municiones, equipaje y otra serie de cosas. ¡Inaguantable!

ENCARNIZADA LUCHA

Estamos en el día 20 de marzo de 1897. La compañía en la que está el soldado lucense se une con otras dos del Batallón número 8, dirigiéndose al monte de Minula, donde se halla atrincherado el enemigo. En dicho lugar se produce un combate que dura cerca de un día entero.

—En estas luchas murieron el sargento Márquez y dos soldados, resultando heridos muchos compañeros. —¿Qué pasó allí?

—Tuvimos que retirarnos, ya que el enemigo era muy superior en número.

Precisamente durante este combate hay que destacar la hazaña llevada a cabo por el capitán, quien durante lo más encarnizado del combate tuvo la osadía de ir a buscar, entre una lluvia de balas, al sargento que había muerto.

Cada vez pasan y la lucha continúa, cada vez más sangrienta. En el mes de junio nuestro hombre es trasladado con la compañía, a la provincia de Nueva Ecija.

—Me tocó ir a un destacamento agregado a Guardia Civil, con un sargento, un cabo y tres soldados.

—Pasaron mucho tiempo allí?

—Tres meses y medio.

Seguidamente fue trasladado a Aulha. El 3 de septiembre —nuestro entrevistado vuelve a recordar aquel momento— el capitán de la compañía, don Benigno Díaz Álvarez, envía al capitán una nota para decirle que «estuviera preparado».

En defensa de las corridas de toros

Londres, 28. — En su sección de «Cartas al director», el «Daily Mirror» publica la protesta de una lectora del periódico «Contra las continuas alusiones de los ingleses contra las corridas de toros».

«No tiene sentido —añade la carta— que quienes atacan la fiesta española justifiquen las cárceles de cerros y de zorros, de gran raigambre en Inglaterra, y que son crueles y repulsivas. Quiénes participan en dichas cárceles no corren ningún riesgo, mientras que el torero precisa mucho arte y valor». —Efe.



Don Benigno Díaz Álvarez, uno de los últimos de Filipinas, cuenta a sus 86 años, las aventuras vividas por él en aquellas islas (Foto EUROPA PRESS)

—En cualquier momento atacó— se atrevió a amenazar. El enemigo estaba compuesto por cinco mil insurrectos... —Y ustedes, ¿cuántos eran? —Cincuenta nada más; estábamos en una casa. Al recibir la nota del cabecilla pre-

pararon una encerrona al enemigo, saliendo treinta de patrulla. Pero esta patrulla, en la que iba el soldado lucense, tuvo el primer encuentro con el enemigo; fue aquí precisamente donde se encontraron rodeados por los insurrectos, teniendo que pasar una noche entera defendiéndose a base de ciertas descargas.

PRISIONERO

Estamos narrando hechos ocurridos en Aleago. Pero poco tiempo después —en el mes de marzo de 1898— fueron trasladados a San Isidro, para pasar en el mes de abril a la provincia de Pangasinan.

—Durante los meses de abril, mayo, junio y julio casi fueron períodos de continuo combate, en los cuales nosotros tuvimos que realizar retirada honrosa, ya que el enemigo dominaba en todo momento y nos superaba en número.

En Dagupan, Benigno Díaz Álvarez cayó prisionero en compañía de otros 200 soldados españoles.

—Era el 22 de julio, fecha que capituló el comandante Ceballos.

Comienza, entonces, el capítulo de su cautiverio en Filipinas, prisionero en campos de concentración. Se encontraba en este estado —allí estuvieron uno y medio— cuando fueron liberados.

—Nos escapamos entre dos fuegos, cuando llegaron los americanos. Eran los «Últimos de Filipinas».

Sucedía esto en Tayi, donde estaba un soldado hombre, quien logró llegar hasta los americanos.

De allí fueron conducidos a Manila y de la capital de Filipinas salieron, el 25 de enero de 1900, para España, embarcados en el buque «Isa de Paray».

UNA CARTA QUE NO LLEGA A SU MADRE

He aquí la historia de un hombre que nos cuenta «viejos» recuerdos. Hay muchas anécdotas, que sería prolijo enumerar. En cierta ocasión, cuando buscaban la libertad, marchando todos descalzos, el soldado lucense se clavó una «caña brava» en una pierna, produciéndose una enorme herida, estando a punto de desangrarse. Me enseña la cicatriz.

A últimos de febrero de 1900, Benigno Díaz llegaba a Barcelona, donde le dieron la licencia. De la capital catalana marchó a Lanera, donde trabajaba de labrador. Por cierto que al llegar a su casa, su madre sufrió un desmayo al verlo. Ya que lo habían dado por muerto al no recibir noticias suyas.

—¿No había escrito a su casa? —Lo hice desde Barcelona, por la carta —en la que les daba noticias de mi regreso— al parecer se cayó al río, cuando la llevaba una señora para entregársela a mi madre.

«EUROPA PRESS»

DIVULGACION MEDICA

El espejismo del largo vivir

POR EL DOCTOR ERRE

Razonablemente considerado resulta un tanto ilusorio el concepto que se tiene de la llamada longevidad, sobremadura cuando el individuo —o su homónimo— «galeano» esa edad, que puede o no ser considerada por quien alcanza —insistamos— tan convencional meta, como auténtica vejez.

Suelen algunas personas, como si claudicaran y vergonzosamente, pretender ocultarla, incluso cuando traspasan su faz y su figura ese aire de senectud, senilidad, senectud, de «se acabó», por cuanto se les ve ya empujados hacia esa definitiva cita con posible retorno.

Pero es lo común, o más corriente, que los que han amontonado años para considerarse oficialmente viejos o traspasados ya esa clásica edad jubilatoria, pregonen u ostenten sus «muchos» años con una pueril vanidad o un temperamental orgullo.

Si en un caso u otro, aparentemente no angustia la idea del, si aventurado, inminente tance, sin apenas precisar asomarse a «esa esquina».

Mas, lo comprobado es, que los más de los viejos, al par de sus achaques y de sus reconocidos psicológicos, llevan como una bandera, un banderín o una simple insignia, esos «muchos» años que han «cumplido» y a saber cuántos —pocos, porcentualmente—, podrán asegurar, hacia dentro, si lo han vivido.

Y de un modo u otro ellos solos saben cómo y por qué; si por gracia providencial; si en premio de un vivir honesto, limpio, moderado; si como contra reloj o de todo principio normativo, a pesar de cuantas anomalías o insensateces impurificaron la vida.

Estas digresiones han sido sugeridas por un grato encuentro en estos días atrás con un viejo amigo al que hacía más de treinta años que no veíamos.

(Exclusiva de PYRESA)

REPORTAJES «DIARIO-DIA»

A un órgano estropeado se debe el Villancico más famoso del mundo

«Noche de Dios, Noche de Paz» se compuso para ser cantado con acompañamiento de guitarra

Lo improvisaron un coadjutor y un maestro porque el órgano del pueblo se estropeó el mismo día de Navidad

Sobre él se han escrito 18 libros, 11 obras dramáticas, se han grabado muchísimos discos y rodado una película

Por Wolfgang BECKER

Para muchos millones de hombres de todo el mundo se ha convertido una pequeña canción navideña en la encarnación de la festividad y espiritualidad; se trata de la canción navideña «Noche de paz, noche de amor» (en alemán: «Stille Nacht, Heilige Nacht»). Nadie puede decir hoy a con seguridad a cuántos idiomas y dialectos ha sido traducida su letra. Pero casi todos los cristianos del mundo la cantan con entusiasmo y fervor. Existen numerosas leyendas en torno a su nacimiento. Se han escrito 18 libros sobre el origen de esta canción, se han publicado once obras dramáticas, han salido al mercado numerosos discos cantados desde Richard Tauber a Elvis Presley. Incluso se ha rodado una película.

EN UN PUEBLO DE AUSTRIA

Los dos hombres sencillos, el pastor ayudante Joseph Mohr y el maestro de escuela rural y organista Franz Xaver Gruber, que crearon esta canción en el pueblo de Oberdorf, a orillas del Salzach (cerca de la ciudad de Salzburgo), el 24 de diciembre de 1818, no sobrevivieron al grandioso éxito que obtuvo su pequeña creación. Se había olvidado durante decenios al compositor y al creador del texto, mientras que la pequeña canción «Noche de paz, noche de amor» se propagaba de boca en boca más allá de las fronteras de Austria. Joseph Mohr, que compuso el texto, ya había muerto cuando la orquesta de la corte real berlina se interesó por la ordenación de esta canción navideña. El rey Guillermo IV fue quien dio orden a su maestro de orquesta de iniciar las averiguaciones.

En el año 1855 el inspector del Coro de San Pedro pudo presentar a los berlineses al verdadero compositor.

EL ORGANO TUVO LA CULPA

Nació esta famosa canción realmente como una solución provisional. En la vieja iglesia de San Nicolás de Oberdorf se había estropeado precisamente el día de Navidad de 1818 otra vez el órgano, y de tal manera que era imposible arreglarlo otra vez a tiempo para la fiesta navideña de aquella tarde. ¿Qué hacer? Una Navidad completamente sin música hubiera desilusionado mucho a los creyentes. Así se pensó que por lo menos se debería cantar acompañados a la guitarra. Pero para ese acompañamiento de guitarra no se disponía de ninguna canción navideña.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

La moda para estos días

Por la Marquesa de VILLEMANDRE

El «Cardigan», de moda para ir de compras de Navidades y Reyes

Boinas abultadas y echadas atrás y sombreros de inspiración masculina

Los perfumadores, collares, pulseras, pendientes y pañuelos que se regalan las elegantes

En todas las grandes capitales se nota ya esa actividad febril que pone en movimiento a los electricistas, en cada caso de hacer resaltar todas las sugerencias que el comercio propone a su público; porque en los días navideños, como anuncia el «slogan» de un famoso almacén de Madrid, todo el mundo practica «la elegancia social del regalo».

También se advierte que, apenas recogidas las hojas muertas de unos árboles de verano, surgen los románticos pinos recios de colores y brillo: casi no padecemos la nostalgia de los meses que se han ido, porque los que llegan con el repiqueteo de las panderas, y tantas otras cosas que nos recuerdan, nos hacen olvidar el tiempo que nos une, más, su encanto, y un instante, recogido y profundo placer que nos une más, o nos acerca, a las personas de nuestro particular afecto.

—¿No había escrito a su casa? —Lo hice desde Barcelona, por la carta —en la que les daba noticias de mi regreso— al parecer se cayó al río, cuando la llevaba una señora para entregársela a mi madre.

«EUROPA PRESS»

DIVULGACION MEDICA

El espejismo del largo vivir

POR EL DOCTOR ERRE

Razonablemente considerado resulta un tanto ilusorio el concepto que se tiene de la llamada longevidad, sobremadura cuando el individuo —o su homónimo— «galeano» esa edad, que puede o no ser considerada por quien alcanza —insistamos— tan convencional meta, como auténtica vejez.

Suelen algunas personas, como si claudicaran y vergonzosamente, pretender ocultarla, incluso cuando traspasan su faz y su figura ese aire de senectud, senilidad, senectud, de «se acabó», por cuanto se les ve ya empujados hacia esa definitiva cita con posible retorno.

Pero es lo común, o más corriente, que los que han amontonado años para considerarse oficialmente viejos o traspasados ya esa clásica edad jubilatoria, pregonen u ostenten sus «muchos» años con una pueril vanidad o un temperamental orgullo.

Si en un caso u otro, aparentemente no angustia la idea del, si aventurado, inminente tance, sin apenas precisar asomarse a «esa esquina».

Mas, lo comprobado es, que los más de los viejos, al par de sus achaques y de sus reconocidos psicológicos, llevan como una bandera, un banderín o una simple insignia, esos «muchos» años que han «cumplido» y a saber cuántos —pocos, porcentualmente—, podrán asegurar, hacia dentro, si lo han vivido.

Y de un modo u otro ellos solos saben cómo y por qué; si por gracia providencial; si en premio de un vivir honesto, limpio, moderado; si como contra reloj o de todo principio normativo, a pesar de cuantas anomalías o insensateces impurificaron la vida.

Estas digresiones han sido sugeridas por un grato encuentro en estos días atrás con un viejo amigo al que hacía más de treinta años que no veíamos.

(Exclusiva de PYRESA)

Los regalos

DE LA MODA

En vista de que seguimos gozando de un otoño estupendo, los trajes de chaqueta son la prenda más apropiada para usar, y ello ha animado a muchas señoras en la adquisición de algún otro para cambiar el que apenas pensamos tener en uso, al menos en las predicciones meteorológicas.

La calle es, en definitiva, la que acusa lo que está de moda, y por ello basta pasar un poco y fijarse en las señoras elegantes que efectúan sus compras navideñas, por la mañana. Otros años, los abrigos se vendían bajo los paquetes, pero esto resulta curioso con las damas que han adoptado el «Cardigan» como la última inspiración de la moda y como «uniforme» para salir de shopping.

Naturalmente, ha sido Chanel la que ha revolucionado el clásico «tailleur», simplificándolo y escogiendo las telas con maestría; uno de los por el momento y que más encuentra muy extendido, está confeccionado en tweed rosa y negro haciendo un dibujo simétrico a rayas. El dobladillo de la chaqueta y la blusa son negros, y aquella, sin cuello, ni bocanillas, es el típico cardigan.

Guy Laroche sigue la misma inspiración, pero recuerda a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

Los collares de Chanel hacen sonar a todas las muchachas y a casi todas las mujeres en general, sobre todo la última creación en oro y turquesas, están muy separadas, y que se lleva al ras del cuello. Y también otro en grandes círculos dorados y del que cuelga una maravillosa perla de pera, en imitación casi perfecta. «Femina», consiste en un frasco transparente que lleva grabados los dibujos del encaje negro de Chantilly.

En casa de Lola Prusac, y para las deliciosamente sofisticadas, se encuentra una serie de pulseras exóticas, otras que recuerdan a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

Los collares de Chanel hacen sonar a todas las muchachas y a casi todas las mujeres en general, sobre todo la última creación en oro y turquesas, están muy separadas, y que se lleva al ras del cuello. Y también otro en grandes círculos dorados y del que cuelga una maravillosa perla de pera, en imitación casi perfecta. «Femina», consiste en un frasco transparente que lleva grabados los dibujos del encaje negro de Chantilly.

En casa de Lola Prusac, y para las deliciosamente sofisticadas, se encuentra una serie de pulseras exóticas, otras que recuerdan a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

Los collares de Chanel hacen sonar a todas las muchachas y a casi todas las mujeres en general, sobre todo la última creación en oro y turquesas, están muy separadas, y que se lleva al ras del cuello. Y también otro en grandes círculos dorados y del que cuelga una maravillosa perla de pera, en imitación casi perfecta. «Femina», consiste en un frasco transparente que lleva grabados los dibujos del encaje negro de Chantilly.

En casa de Lola Prusac, y para las deliciosamente sofisticadas, se encuentra una serie de pulseras exóticas, otras que recuerdan a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

Los collares de Chanel hacen sonar a todas las muchachas y a casi todas las mujeres en general, sobre todo la última creación en oro y turquesas, están muy separadas, y que se lleva al ras del cuello. Y también otro en grandes círculos dorados y del que cuelga una maravillosa perla de pera, en imitación casi perfecta. «Femina», consiste en un frasco transparente que lleva grabados los dibujos del encaje negro de Chantilly.

En casa de Lola Prusac, y para las deliciosamente sofisticadas, se encuentra una serie de pulseras exóticas, otras que recuerdan a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

Los collares de Chanel hacen sonar a todas las muchachas y a casi todas las mujeres en general, sobre todo la última creación en oro y turquesas, están muy separadas, y que se lleva al ras del cuello. Y también otro en grandes círculos dorados y del que cuelga una maravillosa perla de pera, en imitación casi perfecta. «Femina», consiste en un frasco transparente que lleva grabados los dibujos del encaje negro de Chantilly.

En casa de Lola Prusac, y para las deliciosamente sofisticadas, se encuentra una serie de pulseras exóticas, otras que recuerdan a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

Los collares de Chanel hacen sonar a todas las muchachas y a casi todas las mujeres en general, sobre todo la última creación en oro y turquesas, están muy separadas, y que se lleva al ras del cuello. Y también otro en grandes círculos dorados y del que cuelga una maravillosa perla de pera, en imitación casi perfecta. «Femina», consiste en un frasco transparente que lleva grabados los dibujos del encaje negro de Chantilly.

En casa de Lola Prusac, y para las deliciosamente sofisticadas, se encuentra una serie de pulseras exóticas, otras que recuerdan a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

Los collares de Chanel hacen sonar a todas las muchachas y a casi todas las mujeres en general, sobre todo la última creación en oro y turquesas, están muy separadas, y que se lleva al ras del cuello. Y también otro en grandes círculos dorados y del que cuelga una maravillosa perla de pera, en imitación casi perfecta. «Femina», consiste en un frasco transparente que lleva grabados los dibujos del encaje negro de Chantilly.

En casa de Lola Prusac, y para las deliciosamente sofisticadas, se encuentra una serie de pulseras exóticas, otras que recuerdan a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

Los collares de Chanel hacen sonar a todas las muchachas y a casi todas las mujeres en general, sobre todo la última creación en oro y turquesas, están muy separadas, y que se lleva al ras del cuello. Y también otro en grandes círculos dorados y del que cuelga una maravillosa perla de pera, en imitación casi perfecta. «Femina», consiste en un frasco transparente que lleva grabados los dibujos del encaje negro de Chantilly.

En casa de Lola Prusac, y para las deliciosamente sofisticadas, se encuentra una serie de pulseras exóticas, otras que recuerdan a los viejos tiempos de Gala Placidia o la trebucheta hija de Atila, así como el brazalete indio que ella llama «Bengala», hecho con medallones rígidos que van incrustados de rubies.

tor de la canción, al entonces organista de 67 años, Franz Xaver Gruber, que vivía solo en Oberdorf.

Se cuenta que fue la casualidad la que llevó a la verdadera pista que al fin dio con el creador de la canción. Entre los chicos del coro cantaba uno, cuyo nombre era Félix Gruber, la canción «Noche de paz, noche de amor», en un tono diferente de como se les había enseñado a los chicos. El muchacho en d-dur, en vez de c-dur, que en aquella época estaba mucho más en uso, y además el ritmo de seis por ocho. Cuando se le preguntó, contestó que en su casa se cantaba la canción así, y que su padre debería saberlo al fin y al cabo mejor que nadie, ya que era él el autor.

El padre de Gruber escribió una carta a la orquesta real de la corte de Berlín sobre el nacimiento de la canción «Noche de paz», e incluyó también un escrito procedente de Oberdorf, escrito a mano con el texto completo y las notas en versión original. Este escrito de Franz Gruber es hoy en día la base más importante y auténtica para los estudios acerca del origen de esta canción navideña.

EL ORGANO TUVO LA CULPA

Nació esta famosa canción realmente como una solución provisional. En la vieja iglesia de San Nicolás de Oberdorf se había estropeado precisamente el día de Navidad de 1818 otra vez el órgano, y de tal manera que era imposible arreglarlo otra vez a tiempo para la fiesta navideña de aquella tarde. ¿Qué hacer? Una Navidad completamente sin música hubiera desilusionado mucho a los creyentes. Así se pensó que por lo menos se debería cantar acompañado a la guitarra. Pero para ese acompañamiento de guitarra no se disponía de ninguna canción navideña.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

La moda para estos días

Por la Marquesa de VILLEMANDRE

El «Cardigan», de moda para ir de compras de Navidades y Reyes

Boinas abultadas y echadas atrás y sombreros de inspiración masculina

Los perfumadores, collares, pulseras, pendientes y pañuelos que se regalan las elegantes

En todas las grandes capitales se nota ya esa actividad febril que pone en movimiento a los electricistas, en cada caso de hacer resaltar todas las sugerencias que el comercio propone a su público; porque en los días navideños, como anuncia el «slogan» de un famoso almacén de Madrid, todo el mundo practica «la elegancia social del regalo».

También se advierte que, apenas recogidas las hojas muertas de unos árboles de verano, surgen los románticos pinos recios de colores y brillo: casi no padecemos la nostalgia de los meses que se han ido, porque los que llegan con el repiqueteo de las panderas, y tantas otras cosas que nos recuerdan, nos hacen olvidar el tiempo que nos une, más, su encanto, y un instante, recogido y profundo placer que nos une más, o nos acerca, a las personas de nuestro particular afecto.

—¿No había escrito a su casa? —Lo hice desde Barcelona, por la carta —en la que les daba noticias de mi regreso— al parecer se cayó al río, cuando la llevaba una señora para entregársela a mi madre.

«EUROPA PRESS»

DIVULGACION MEDICA

El espejismo del largo vivir

POR EL DOCTOR ERRE

Razonablemente considerado resulta un tanto ilusorio el concepto que se tiene de la llamada longevidad, sobremadura cuando el individuo —o su homónimo— «galeano» esa edad, que puede o no ser considerada por quien alcanza —insistamos— tan convencional meta, como auténtica vejez.

Suelen algunas personas, como si claudicaran y vergonzosamente, pretender ocultarla, incluso cuando traspasan su faz y su figura ese aire de senectud, senilidad, senectud, de «se acabó», por cuanto se les ve ya empujados hacia esa definitiva cita con posible retorno.

Pero es lo común, o más corriente, que los que han amontonado años para considerarse oficialmente viejos o traspasados ya esa clásica edad jubilatoria, pregonen u ostenten sus «muchos» años con una pueril vanidad o un temperamental orgullo.

Si en un caso u otro, aparentemente no angustia la idea del, si aventurado, inminente tance, sin apenas precisar asomarse a «esa esquina».

Mas, lo comprobado es, que los más de los viejos, al par de sus achaques y de sus reconocidos psicológicos, llevan como una bandera, un banderín o una simple insignia, esos «muchos» años que han «cumplido» y a saber cuántos —pocos, porcentualmente—, podrán asegurar, hacia dentro, si lo han vivido.

Y de un modo u otro ellos solos saben cómo y por qué; si por gracia providencial; si en premio de un vivir honesto, limpio, moderado; si como contra reloj o de todo principio normativo, a pesar de cuantas anomalías o insensateces impurificaron la vida.

Estas digresiones han sido sugeridas por un grato encuentro en estos días atrás con un viejo amigo al que hacía más de treinta años que no veíamos.

(Exclusiva de PYRESA)

Los regalos

DE LA MODA

En vista de que seguimos gozando de un otoño estupendo, los trajes de chaqueta son la prenda más apropiada para usar, y ello ha animado a muchas señoras en la adquisición de algún otro para cambiar el que apenas pensamos tener en uso, al menos en las predicciones meteorológicas.

La calle es, en definitiva, la que acusa lo que está de moda, y por ello basta pasar un poco y fijarse en las señoras elegantes que efectúan sus compras navideñas, por la mañana. Otros años, los abrigos se vendían bajo los paquetes, pero esto resulta curioso con las damas que han adoptado el «Cardigan» como la última inspiración de la moda y como «uniforme» para salir de shopping.

Naturalmente, ha sido Chanel la que ha revolucionado el clásico «tailleur», simplificándolo y escogiendo las telas con maestría; uno de los por el momento y que más encuentra muy extendido, está confeccionado en